crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6a. EDICION
Año XIV - Bs. As., Domingo 21 de Noviembre de 1976 - Nº 4.350 - $ 35
RECARGO VIA AEREA $ 2

LA LECHE SE VA A $ 3.900 EL LITRO

• Inform. Págs. 16 y 17

GRADASSI GANO CARRERA DE TC

• Información Página 2

EMPATO BOCA

IGUALO RIVER; VENCIO QUILMES Y ES UNICO PUNTERO

• Inf. Págs. 5, 6, 7, y 12



COMO SE SUFRE. Commisso logró tocar hacia los palos de Pezzano. La pelota pasa ante la mirada angustiosa de "pinchas", mientras Merlo mira. River y Estudiantes empataron en mediocre partido.

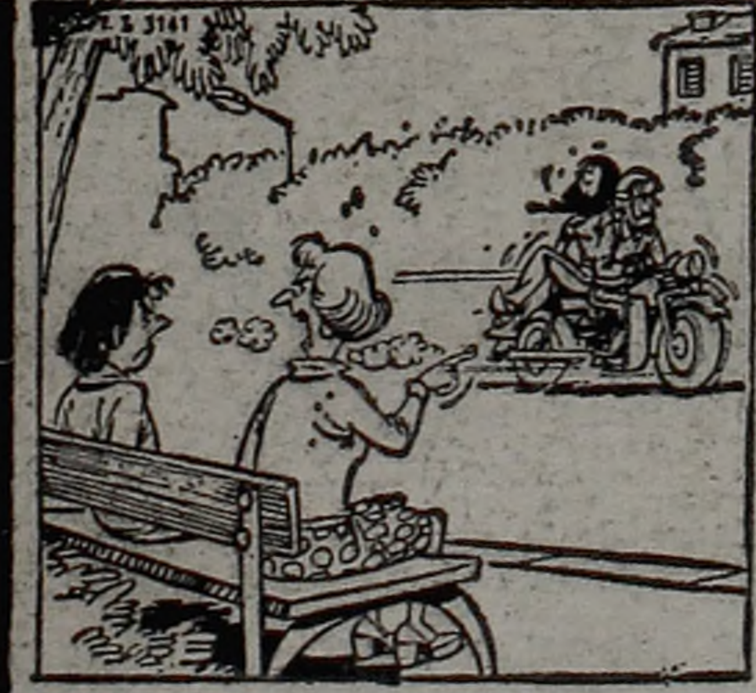


SUBE LA ESPUMITA. Ruiz se arroja hacia adelante y controla un disparo de Paruzzo, quien no aparece en la acción. Baigorria, Ferraro y Moreno rodean a su arquero. Nuevo triunfo de Quilmes.

AUMENTARON SUELDO BASICO A 93 GREMIOS

• Información Página 15

LO
LI
TA









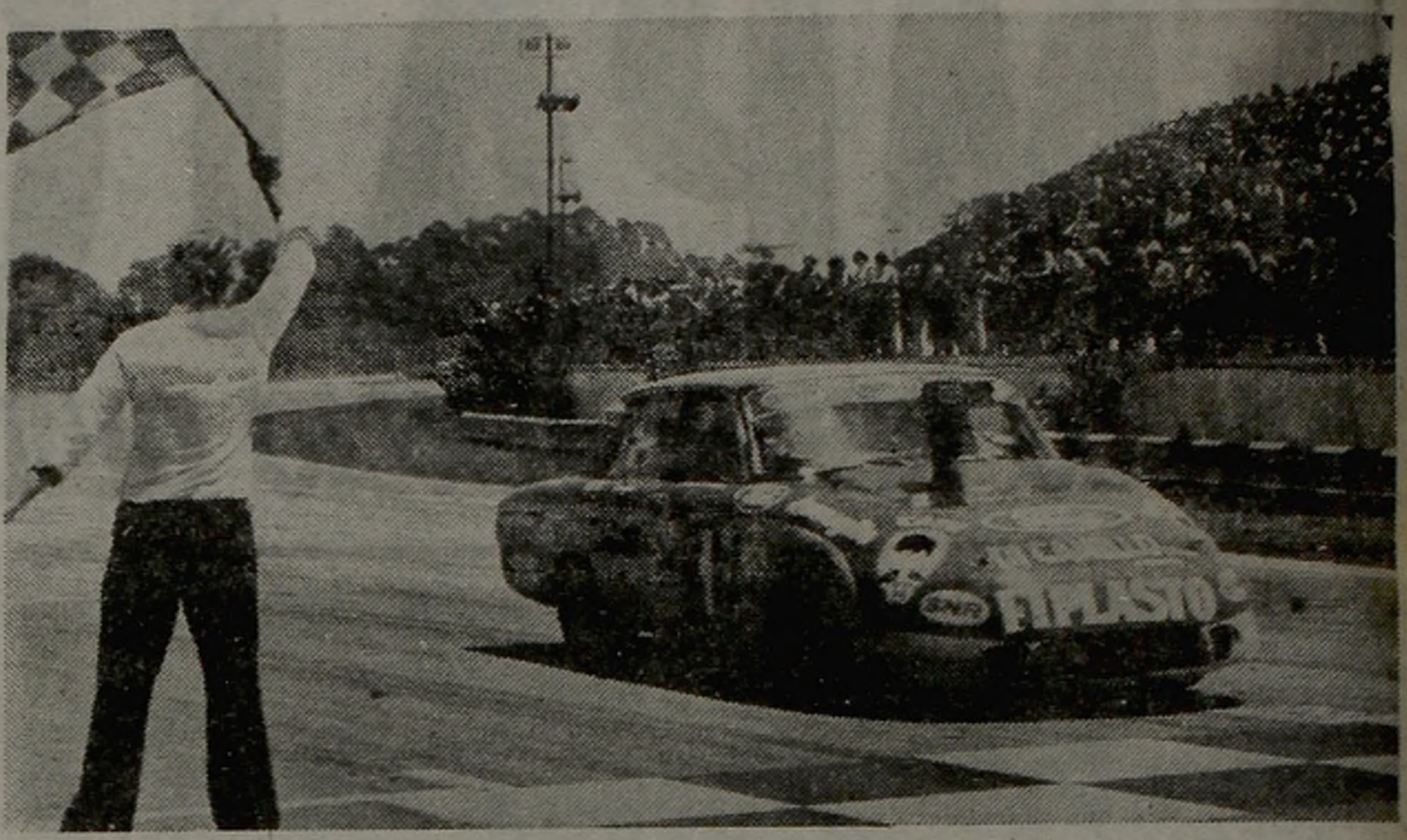
ATENTADO CRIMINAL CONTRA CUPEIRO Y FERREA

Serios incidentes protagonizaron varios pilotos ante denuncias efectuadas a las autoridades de la competencia, disputada en el Autódromo Municipal. Entre los autos afectados por un verdadero a entado criminal, se encontraron los de Carlos Ferrea, a quien manos anónimas, en la víspera, y mientras las m quinas se hallaban estacionadas en el parque cerrado (¿cerrado?), le cortaron los flexib es de freno, pero no ba tando elo, tomaron el suciente recaudo de no seccionarlo totalmente, como para que el vehículo frenara algo y el p loto se confiara y no fuera evidente la falla. A consecuencia de esto, Ferrea se fue de pista, pero sin consecuencias, debiendo abandonar.

Por su parte, Jorge Cupeiro, acusó fa'las en el tren delantero, le habían aflojado la rueda izquierda, le afl jaron las rótu'as, medida que de prosperar, no quisiéramos pensar en las consecuencias; pero, por suerte, el "galleg." antes de largar la primera serie se dio cuenta y reparó evitando lo imprevisible. Cuesta detenerse a creer que pueda haber sujetos tan peligrosos y que sin ningún motivo atenten contra la vida de un semejante. Otra actitud que no admite justific tivos es la poca vigilancia de las autoridades en el parque cerrado del autódromo donde se aspira organizar una prueba para el campeonato mundial de conductores.



SIN CUARTEL. "Laucha" Ríos encabeza el lote en un sector del circuito perimetral del Autódromo. Fue una jornada brillante en el reencuentro del TC.



BANDERAZO FINAL. Es para Gradassi, cabal vencedor en el autódromo, reafirmando su pulida conducción y afianzando su colocación en el campeonato.

TC: SE IMPUSO GRADASSI

• Segundo Fue Traverso y Tercero Pairetti

LA CLASIFICACION

Según versiones circulantes, se denunció a las autoridades de la prueba, pidiendo la impugnación del triunfo del equipo Ford, alegando que las tapas de cilindros, cámaras de combustión y asientos de válvulas son antirreglamentarias. Asimismo, otra denuncia por parte del equipo liderado por Roberto Del Campo, solicitó la revisión del combustible empleado por los 5 primeros. Ante las respectivas denuncias, las autoridades tomaron nota de las mismas y de sus responsables, dando a publicidad la siguiente clasificación provisoria:

Pos.	Nº	Conductor	Marca	Tiempo	Vts.
1º	1	**H'TOR L. GRADASSI**	**Ford Falcon**	**30m32s**	**15**
2º	3	Juan M. Traverso	Ford Falcon	30m32s4|10	15
3º	134	Carlos A. Pairetti	Dodge GTX	30m46s	15
4º	6	Ricardo I. Iglesias	Ford Falcon	30m46s2|10	15
5º	114	Juan J. Pellegrini	Ford Falcon	31m16s4|10	15
6º	15	Eduardo Sáenz	Ford Falcon	31m17s2|10	15
7º	25	Osvaldo Bianchi	Dodge GTX	31m34s	15
8º	144	Oscar A. Fangio	Dodge GTX	31m37s6|10	15
9º	125	Héctor Moro	Chevrolet	31m42s4|10	15

Promedio: 166,292 Km|h.

Record de vuelta: Carlos Pairetti, en la 4ª y 5ª vueltas, en 1m59s, a 170,670 Km|h.

Tras una pausa, luego de la prohibición de las carreras en rutas; se disputó la jornada de Turismo de Carretera, esta vez en el escenario del Autódromo Municipal, corriéndose el premio denominado "Decimosexta Edición ACTC", que contó con la organización de la Asociación Corredores Turismo Carretera.

Sobre el circuito número 12 de 5.641,62 metros de extensión, se disputaron dos series eliminatorias, a 6 vueltas, repechaje a 4 y una serie final a 15 rondas al circuito.

♦ **"PRIMERITA"**

Alineados "Pirín" Gradassi y Juan María Traverso en primera fila, se dio iniciación, a partir de las 10 hs. al espectáculo, que contó con un marco excepcional de público; picando en punta Gradassi y cortándose en la vanguardia

En la segunda vuelta, el volante de Ramallo, coequiper de "Pirín", pasó a comandar el lote, cronometrando 1m59s, aventajando al cordobés por 1s.2|10.

La clasificación fue: 1º Traverso 12m 03s 8/10 a 168, 360 Km/h; 2º Gradassi 12m 06s 6/10; 3º Pairetti 12m 20s 5/10; 4º Ricardo Iglesias 12m 22s y 5º Sáenz 12m 26s 2/10. El record de vuelta fue para Traverso en la 2ª en 1m 58s 5/10 a un promedio de 171,399 Km/h.

♦ **MAS "FORD'**

Posteriormente, con Jorge Recalde y Jorge Cupeiro, se alineó la grilla de partida de la segunda serie, picando el cordobés en la vanguardia y sacando tal diferencia que regulando su tren de marcha, le bastó para triunfar de punta a punta, sin mayores exigencias. Ya en los primeros giros, la lucha quedó relegada a los puestos secundarios, pujando Bianchi, Mouras y Pellegrini por mejorar sus colocaciones y asegurarse su presencia en la final.

La clasificación de la segunda serie fue: 1º Recalde 12m 11s 4/10 a 166,610 Km/h; 2º Cupeiro 12m 15s; 3º Bianchi 12m 18s 8/10; 4º Mouras 12m 22s 4/10 y 5º Pellegrini 12m 34s 1/10. El record de vuelta fue para Cupeiro en la 3ª en 1m 59s 6/10 a un promedio de 169,314 Km/h.

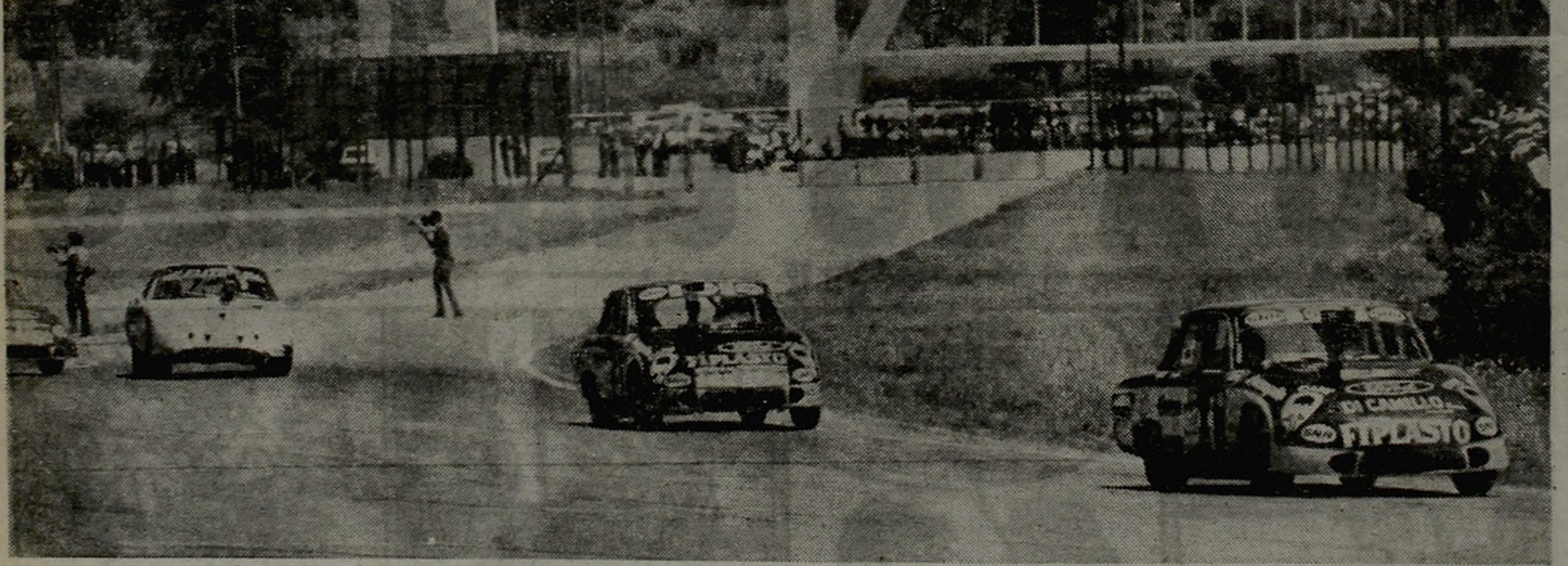
Luego se disputó el repechaje donde venció Mariano Galamante, pasando a la final.

♦ **FINAL**

Con 52 autos, encabezados por Gradassi y Traverso, se largó la serie final, picando en la vanguardia "Pirín" y escapándose en la punta, hasta que en el giro 7 hizo un trompo que lo relegó. A partir de ese momento, Traverso mandaba en los tiempos, 2º Ricardo Iglesias; 3º Pairetti y 4º Gradassi.

Vuelta tras vuelta, Gradassi pasó a sus predecesores y logró la segunda ubicación, pegado a su coequiper hasta que sobre el final entró a regir "el juego de equipo" y pasó a comandar el lote, venciendo en forma cómoda.

En el campeonato: 1º Mouras, 129; 2º Gradassi, 109; 3º Traverso, 59 y 4º Recalde y R. Iglesias con 31 unidades.



DUPLA VELOZ. Héctor "Pirín" Gradassi y Juan María Traverso se complementaron perfectamente a lo largo de la competencia, en un verdadero juego de equipo, que les permitió adjudicarse la prueba en forma amplia y sin exigencia alguna, ubicándose primero y segundo.

F. 4: GANO REYBET Y EL CAMPEON ES HECTOR DE ROSSI

MARCOS JUAREZ, Córdoba, 21 (De nuestro corresponsal). — Con el triunfo de Juan Reybet, y la clasificación de campeón para Héctor De Rossi, finalizó en el marco de una verdadera fiesta la competencia de F4, disputada en el autódromo local, tras disputarse tres series a 12 rondas, dos repechajes a 7 y una final a 20. En la primera batería triunfó Héctor De Rossi a un promedio de 110.977 km/h, seguido por Rullo. En la segunda Guerra marcó la punta, seguido por López; y Reybet venció en la tercera.

Los repechajes fueron de Vila y Kissling respectivamente, pasando a la final, donde Reybet se hizo de la punta y registró el record de vuelta

"TURISTA" MUY APURADO: LUACES EN MENDOZA

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — El piloto Carlos Luaces, se adjudicó la competencia de T.N., denominada "500 kilómetros Ciudad de Mendoza", que contó con la organización del Automóvil Club Argentino. Se disputaron dos series a 50 rondas al circuito de 5.021 metros del autódromo Gral. San Martín de esta ciudad, apareciendo el vencedor por suma de tiempos.

En la primera serie venció Juan Pablo Zampa con un neto de 2h01m; 2º) Fernandino 2h01m45s3|10; 3º) Luaces 2h02m 08s5|10 y 4º) De Quesada 2h02m28s6|10.

Posteriormente, se disputó la serie complementaria, venciendo Luaces, tras la descalificación de Zampa, por cortar el "curvón" por el pasto y registró 2h05m32s a 122,930 Km|h; 2º) Fernandino 2h02m57s8|10; 3º) De Quesada 2h03m40s2|10 y 4º Carlos Porchetto 2h03m50s.

En la suma de tiempos: 1º) Luaces 4h04m 40s5|10 a 123,126 Km|h; 2º) Fernandino 4h04m43s1|10; 3º) De Quesada 4h06m02s1|10 y 4º) Pisandelli 4h05m57s.

♦ **EN LA CLASE "B"**

SALTA 21, (De nuestro corresponsal). — Tras dos duras baterías 74 giros, el piloto Jorge Spinetto, venció en la competencia para T.N de la clase "B", disputada en el autódromo "Miguel Martín de Güemes", que al igual que la carrera de Mendoza contó con el auspicio del ACA. En la primera serie venció Eduardo Márquez, en 2h11m23s 5|10, siendo segundo Serafini a 3s.

En la segunda tanda triunfó Spinetto, quien a la postre, realizada la suma de tiempos, logró la posición de privilegio. Segundo fue Marquez

EL GRAN PREMIO A LOS CAÑOS

La F1 Está en Grave Peligro

PARIS, 21 (France Presse). — La Federación Internacional de Constructores de Automóviles de Fórmula Uno amenaza con boicotear el Gran Premio de Argentina, que debe disputarse el 9 de enero de 1977 en Buenos Aires, se supo en París de buena fuente. Esa carrera debe ser la primera puntable para el campeonato del mundo de conductores del año próximo.

Los constructores se disponen a citar como pretexto que los organizadores argentinos no han respetado, al parecer, los plazos estipulados para depositar las fianzas relativas a los gastos de transporte de los bólidos. Pero la situación, según una buena fuente, es mucho más compleja y constituye una grave amenaza para el campeonato mundial de conductores. El conflicto entre los constructores de vehículos y los organizadores de carreras se agudizó últimamente y puede provocar una escisión e incluso la celebración de dos competencias paralelas y opuestas de Fórmula Uno.

♦ LA "WCR"

Los constructores, agrupados en la Federación Internacional de constructores de Formula Uno (FICA), están descontentos por la creación de la Asociación de Organizadores que se anunciará el miércoles en Mónaco y se denominará "World champión races". Los constructores, que absorbieron a la Asociación de Pilotos, proyectaban hacer lo mismo con los organizadores para constituir una especie de monopolio de los grandes premios de Fórmula Uno. La reunión del miércoles próximo, en Mónaco, desbarata su proyecto y los dirigentes de la Comisión Deportiva Internacional (CSI) de la Federación Internacional del Automóvil (FIA) temen que estalle la unidad del mundo de Fórmula Uno, que había sido difícilmente salvaguardada el año pasado.

♦ BERNIE O CORTARSE SOLO...

El británico Bernie Ecclestone, auténtico dirigente de la FICA, estuvo a punto de anunciar el viernes, la creación de un campeonato del mundo paralelo, pero renunció porque solo pudo convencer a los organizadores de Gran Bretaña y Suecia, según una fuente segura. Esos organizadores son los únicos que tienen firmados contratos con la FICA, mientras que los argentinos, alemanes del oeste, austríacos y españoles se disponen a unirse a la nueva "WCR".

Todos los demás vacilan y no parecen muy decididos a sumarse a uno u otro bando. Ese es el caso de belgas, holandeses, italianos, brasileños, norteamericanos, japoneses, canadienses y sudafricanos. La CSI de la FIA se dispone a multiplicar sus esfuerzos para conservar la unidad, tarea que parece muy difícil, casi imposible. Su primer objetivo consiste en salvar el Gran Premio de Argentina. Las próximas jornadas, especialmente la del miércoles, pueden tener una gran importancia para el porvenir de las carreras automovilísticas de Fórmula Uno.

Ferrari Anunció que no Vendrá su Equipo

MODENA, Italia, 21 (EFE). — **El constructor Enzo Ferrari anunció aquí que la Asociación de Constructores de Fórmula Uno no participará en el Gran Premio de Argentina de Fórmula Uno.**

Ferrari ha explicado a la prensa su toma de posición sobre el caso de la organización de ese "Gran Premio", primero de la estación automovilística de 1977, a disputarse el 9 de enero.

Precisó que **"el Automóvil Club de Argentina concedió en principio la organización de dicha prueba a tres sociedades de ese país, con las que la Asociación de Constructores F1 estableció el 1º de octubre pasado un acuerdo de participación en el gran premio.**

"Sucesivamente —añadió Ferrari—, **y por razones desconocidas, el ACA invitó al grupo organizador a no respetar el acuerdo y a dirigirse a una sociedad de Montecarlo, la WCR (World Championship Race), que se define la única autorizada de la federación internacional para estipular con la Asociación F1."**

Según el ingeniero Ferrari, **"el grupo delegado se encontró así destituido y amenazado de ser privado de organizar pruebas del campeonato mundial. En esas condiciones, no pudo suministrar las garantías bancarias acordadas".**

"La Asociación F. 1 —subrayó— **se ha visto obligada a informar al A. C. Argentino, el grupo organizador, y la FIA y el Comité Deportivo Internacional que no está más en grado de participar en el «Gran Premio de Argentina»."**

Ferrari anunció que el **"Gran Premio de Brasil" se llevará a cabo como estaba previsto, dado que la sociedad organizadora ha declarado que respetará el contrato definido con la «Asociación F. 1» e ignorará por lo tanto al «WCR»".**

Al parecer, la misma orientación será tomada por los organizadores del Gran Premio de Estados Unidos.

Por otra parte, Enzo Ferrari desmintió que la Asociación F-1 **"intente boicotear determinados grandes premios como Monza y Montecarlo".**

La WCR (World Championship Racing) se constituyó recientemente en el seno de la misma federación internacional automovilística y reagrupa a los organizadores de grandes premios, pero a la misma no se han adherido Gran Bretaña, Sudáfrica, Canadá y la parte de los Estados Unidos.

El Gran Premio de 1977 se encuentra, pues, amenazado por estas divisiones y en medios deportivos italianos hay dudas de que el mundial de Fórmula Uno se celebre.

El mismo Enzo Ferrari dijo que la situación es muy difícil.

CARMAN "RUEGA" A MONACO

"La suerte de nuestro Gran Premio, depende de la reunión que se llevará a cabo el miércoles 24 en Mónaco", declaró el presidente del Automóvil Club Argentino César Carman.

Ese cónclave lo cita la World Championship Racing con el objeto de discutir la gravísima situación que atraviesa la organización del Gran Premio de nuestro país e inclusive las posibles consecuencias que sufra la temporada de la fórmula del año entrante.

Juan Manuel Fangio y Juan Manuel Bordeu, director y director adjunto del Gran Premio, serán los representantes del ACA a la reunión plenaria, y a tal efecto viajarán mañana lunes.

Carman añadió que: **"todo es cuestión de intereses. Los clubes organizadores consiguieron que el transporte de los autos y el pasaje de los corredores, fuesen resueltos directamente por las instituciones, lo que baja mucho los costos".**

En el comunicado difundido por el Automóvil Club, se informó que la WCR invitó a aquella entidad a la reunión plenaria a través de un télex que suscribe el señor P. Duffeler de la Comisión Deportiva Internacional de la Federación Internacional del Automóvil, aclarándose que la WCR **"es la asociación que nuclea a los organizadores de competencias automovilísticas internacionales".**

Cabe añadir que un cable procedente de París consigna que **"los organizadores de los Grandes Premios se ceñirán al acuerdo financiero logrado en Bruselas a pesar de la amenaza de los constructores de boicotear muchos de los eventos mundiales de 1977 y disputar un campeonato pirata".**

El mismo cable agrega que el mencionado Sr. P. Duffeler declaró que **"los organizadores estaban sorprendidos que los constructores estuvieran dispuestos a amenazar al deporte automovilístico, del cual han derivado tantos beneficios anualmente".**

LOLE SIGUE DANDO VUELTAS

MUGELLO, Italia, 12 (EFE). — Ferrari y su piloto argentino Carlos Alberto Reutemann continúan con las pruebas de los bólidos que se están preparando para el campeonato mundial de Fórmula Uno de 1977.

Dos mil personas se dieron cita en el circuito de Mugello, donde Reutemann cumplió 50 vueltas al circuito, en el que corrió por primera vez. Las pruebas se basaron en las posiciones de los alerones, test a las suspensiones y al coche en general.

Reutemann comenzó muy flojo, por su desconocimiento del recorrido y por las ráfagas de viento que hacían difici la conducción.

Hacia el final de las pruebas, que también afectaron a los neumáticos que la casa Goodyear puso a disposición de Ferrari, el piloto argentino mejoró notablemente y el tiempo absoluto que estableció fue de **1m 46s 5/10**, a la media de 177,295 kilómetros por hora.

El record oficioso de la pista de Mugello, para la Fórmula Uno, pertenece a Clay Regazzoni, siempre sobre Ferrari, con **1m 57s 7/10**.

Poco antes de la conclusión de las pruebas el ingeniero Forguieri hizo colocar sobre el bólido, un nuevo alerón con cinco hojas. Con él, Reutemann realizó dos vueltas al circuito.

Entre los asistentes a las pruebas, se encontraba el boxeador argentino Carlos Durán, amigo de Reuteman y que igualmente nació en Santa Fe.

Los responsables de la casa de Maranello anunciaron que Niki Lauda, ex campeón del mundo, no participará en estos entrenamientos. Lauda salió ayer de la clínica de San Gallo, donde había sido sometido a una intervención plástica en un ojo. Reutemann se encuentra en muy buena forma

MARIO KEMPES NO FALLA Y VALENCIA HACE PUNTA

MADRID, 21 (EFE) — La undécima jornada del torneo superior de España, fue muy propicia para muchos de los argentinos que lucen sus cualidades en el fútbol peninsular. Valencia, que pasó a la punta (Atlético Madrid que juega por la noche, de ganar quedaría solo al frente de las posiciones) superó claramente a Atlético Bilbao con dos tantos de Mario Kempes. Elche, goleó a Santander, y en el marcador se anotaron Gómez Voglino (dos veces) y Finaroli (una). En el cotejo Betis-Las Palmas, igualado en dos tantos, marcaron Morete y Brindisi para "los canarios" y Anzarda para el Betis. En el Real Madrid, que sufriera vergonzosa caída ante Español (4-1), hizo su gol del "honor", por medio de Roberto Martínez, su centrodelantero.

Los resultados: Betis 2, Las Palmas 2; Elche 4, Santander 1; Español 4, Real Madrid 1; Real Sociedad 1, Málaga 0; Celta 0, Salamanca 1; Valencia 2, Bilbao 0; Zaragoza 0, Barcelona 0; Burgos 1, Hércules 1.

Esta noche jugarán Atlético Madrid y Sevilla.

Las posiciones: Valencia 15; A. Madrid, Barcelona y Español 14; Real Madrid y Real Sociedad 12; Bilbao 11; Celta, Santander, Sevilla, Betis, Hércules, Las Palmas y Elche 10; Málaga y Salamanca 9; Zaragoza y Burgos 8. Atlético Madrid y Sevilla tienen un partido menos.

♦ "JUVE", SOLO

ROMA, 21 (Associated Press). — El poderoso Juventus, de Turín, superó al modesto Verona por 2-1, y quedó hoy en posesión exclusivo del primer lugar en las posiciones del Campeonato Italiano de Fútbol con un punto de ventaja sobre el actual campeón y rival de ciudad Torino.

Juventus aportó siete jugadores al seleccionado nacional, que el miércoles pasado venció aquí al de Inglaterra por 2-0 en un partido de clasificación para el campeonato mundial de 1978 en la Argentina.

El positivo extremo izquierdo Roberto Bettega, de Juventus, abrió el marcador a los 70 minutos con un remate bien colocado. El extremo derecho Franco Causio aumentó a los 82, y el centro delantero Luppi descontó para los visitantes a los 90.

Torino encontró en Perugia un rival aguerrido y solo pudo empatar con el equipo local 1-1. La pérdida de un punto le significó ser desplazado de la vanguardia que compartía hasta hoy con Juventus, que tiene ahora 12 puntos en seis partidos.

Torino se colocó en ventaja con un gol de su artillero Paolino Pulici a los 47 minutos. Pero el centro delantero Novellino, una de las revelaciones de la temporada, igualó para Perugia a los 76.

Nápoli también igualó 1-1 con el visitante Lazio de Roma en un campo anegado por la lluvia y quedó tercero en la tabla.

Los resultados: Bologna 2, Milán 2; Florentina 1, Catanzaro 1; Inter 1, Génova 0; Juventus 2, Verona 1; Nápoli 1, Lazio 1; Perugia 1, Torino 1; Roma 3, Foggia 1; Sanpdoria 2, Cesena 1.

Las posiciones: Juventus 12, Torino 11; Nápoli 9, Lazio 8; Perugia y Roma 7; Florentina e Inter 6; Milán, Sanpdoria y Catanzaro 5; Verona y Bologna 4; Foggia 3; Génova y Cesena 2.

TIEMPO

MAXIMA a las 12 horas:

26°8

MINIMA: 19° a las 7 horas. **Pronóstico para hoy y mañana:** Cielo despejado, nublándose por la noche. Visibilidad muy buena. Vientos suaves del cuadrante sudsudoeste.

LOWELL GANO POR PUNTOS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, (España), 21 (France Presse). — El peso pesado argentino Alberto Lowell, ganó anoche por puntos aquí al español Escriche en un combate pactado a ocho asaltos. El púgil sudamericano se convirtió en dominador bsoluto del encuentro a partir del 4º round, cuando logró ganar la medida adecuada.

♦ "LUMUMBA"

CARACAS, 21 (Associated Press). — El campeón mundial minimosca según el Consejo Mundial de Boxeo, el venezolano Luis "Lumumba" Estaba expondrá hoy el cinturón, frente al challenger mexicano Valentín "Duende" Martínez.

Será esta la sexta defensa del título que hace Estaba, quien lo ganó en octubre pasado al derrotar por nocaut al paraguayo Rafael Lovera. El combate se realizará en el estadio "Nuevo Circo" de esta ciudad.

Para el mexicano será el segundo intento que realizará para acceder al trono de la división. En abril del año pasado, fue descalificado en el decimosegundo asalto de una pelea que sostenía con el entonces titular, el italiano Franco Udella.

"LA REPUBLICA", PARA UNA VISITA

La norteamericana Laura Dupont se adjudicó el certamen Abierto de Tenis de la República, al derrotar en la final a la argentina Beatriz Araujo, por 6-3 y 6-2.

Beatriz Araujo, pese a su empeño, poco y nada pudo hacer ante el sólido trabajo desarrollado por Laura Dupont. En favor de nuestra compatriota, podemos decir que la norteamericana desarrolló una tarea casi sin fallas.

♦ LLEGO COX

Marck Cox, el reciente ganador de los tenistas Jimmy Connors y Manolo Orantes, arribó este mediodía a Buenos Aires en el vuelo 131 de Aerolíneas Argentinas, para participar en el noveno campeonato abierto de la República.

Tras indicar que es la primera vez jue visita Argentina, dijo el deportista británico: **"Aquí tienen uno de los mejores tenistas del mundo, Guillermo Vilas, con respecto a mi triunfo sobre Connors y Orantes, se debió al hecho de jugarse en canchas rápidas, que es donde me encuentro más cómodo. Pero haber ganado a los dos en el mismo torneo indica que la suerte me favoreció, no obstante, me considero jugador de primera línea.**

♦ GANO CONNORS

WEMBLEY, 21 (Associated Press). — El norteamericano **Jimmy Connors** venció hoy a su compatriota Roscoe Tanner por 3-6, 7-6 y 6-4 en la final del Torneo Internacional de Tenis Benson And Hedges, dotado con 125.000 dólares en premios.

Su tremendo estado anímico permitió a Connors lograr este torneo. Tanner el hombre de saque más poderoso, no contó con la necesaria tranquilidad para volcar la lucha a su favor.



UNA PATRIADA. Ataque a fondo de los formoseños que corta Barissio. All Boys pudo ser goleado en Formosa.

A ALL BOYS, LO ENCOLARON

FORMOSA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un ajustado pero merecido triunfo conquistó anoche el conjunto local de Sportivo Patria ante All Boys por dos goles a uno, en encuentro correspondiente a la decimotercera fecha del Campeonato Nacional disputado en el estadio de la Liga Formoseña y que llevaba el número 9 en el PRODE.

All Boys dominó de manera amplia en el transcurso del primer tiempo, merced al acertado despliegue de Peracca, Rodríguez y Morandini. Sin embargo, acusó notorio déficit en la culminación, porque sus hombres se excedieron en acciones individualistas carentes de peligrosidad y contundencia. En última instancia, siempre aparecieron los defensas de Patria para evitar ulterioridades a esos ataques que insinuaban mucho y no concretaban nada. Incluso, por instantes pareció que All Boys estaba subestimando a sus adversarios. Se engolosino con su mejor trato de pelota, con su hegemonía territorial. El prematuro gol de R. Argañaraz no sacó a Patria de su identificación con un fútbol especulador, de matices plenamente conservadores. Los porteños lograron el empate y pareció que apurando el trámite enfilarían sin problemas hacia la victoria.

Para el complemento, salió de los vestuarios un Patria diferente, brioso, entusiasta, impregnado de una mentalidad atacante que levantó el fervor de la tribuna partidaria.

Chamorro —que reemplazó a Gómez— se transformó en una auténtica pesadilla para toda la retaguardia de All Boys, por la punta izquierda afloró la habilidad de R. González y, en líneas generales, toda la escuadra formoseña levantó su standard de juego.

Cuando a los doce minutos C. Sánchez perforó la valla de Barissio, se establecía justicia. Los de Floresta se habían evaporado. Ya lo de Peracca no tenía trascendencia. Ya se advertían errores en el funcionamiento de la línea de cuatro.

Un triunfo que no admite objeciones. Porque Patria supo cambiar y dar vuelta un partido que en la fracción de apertura le había sido adverso. Porque lo de Al Boys se diluyó en promesas...

PATRIA 2 — ALL BOYS 1

PATRIA: Ríos; Almirón, López, G. Argañaraz, C. Sánchez, R. Sánchez, Gómez, R. Argañaraz, Romero, Villasanti y R. González. D.T. C. Ríos.
ALL BOYS: Barissio; Pintos, Insaurralde, Dragonetti, Vaccaro, Rodríguez, Peracca, Scigliano, Nieto, Morandini y Zili. D.T.: Carmelo Faraone.
Goles en el primer tiempo: 5' R. Argañaraz (SP); 30' Scigliano (AB).
Gol en el segundo tiempo: 12' C. Sánchez (SP).
Cambios: Chamorro por Gómez (SP); Godoy y Krabler por Dragonetti y Zilli (AB).
Arbitro: Feola — **Cancha:** Liga Formoseña
Recaudación: $ 1.300.000.

JUJEÑOS AL "HORNO"

SAN SALVADOR DE JUJUY, 21 (De nuestro corresponsal). — Atlético Talleres, de Ciudad Perico, se impuso por 2 a 1 a Altos Hornos Zapla y se clasificó para jugar dos partidos con Gimnasia y Esgrima —campeón— y de estos surgirá el representante jujeño en el torneo Nacional de Fútbol de 1977. Al cabo de los 90 minutos el encuentro concluyó igualado en un tanto por bando.

TALLERES: META "FERRO NOMAS"

Talleres, el boom cordobés del fútbol, cada vez que juega reúne a una multitud. No es para menos.

♦ PRIMER TIEMPO

2 minutos: en la iniciativa Talleres. Avance profundo iniciado por Ludueña con pase hacia Lucco, cuyo centro rápido lo conectó de voleo Bravo, pero la pelota salió desviada.

6 minutos: F. C. Oeste se agrupa bien en medio campo y desde allí trata de salir jugando al toque. Eiras y H. Arregui, en esa función, se mostraron eficientes. Precisamente éste fue quien habilitó a Vidal quien, tras eludir a Galván, remató, luciéndose el arquero Quiroga.

11 minutos: Nuevamente en el avance el equipo local. Valencia puso buen pelotazo para Bravo que alargó hacia la punta para Alderette quien, cerrándose, remató con violencia; bien Malavolta. Talleres tenía más la pelota y dominaba el juego.

15 minutos: Buenos toques entre Cabrera, Ludueña y Valencia, finalmente éste, de taquito, puso en juego a Lucco que, viendo destapado a Bravo, lo habilitó, pero cuando éste iba a rematar con posibilidades, surgió Iélamo y, en momento muy oportuno, despejó el peligro.

16 minutos: Y gran sorpresa en el estadio. En su primer contragolpe a fondo, logró F. C. Oeste ponerse en ventaja. C. Arregui inició un avance con pase largo para Osvaldo Gutiérrez. La defensa de Taleres estaba algo adelantada y aquél, sin marca, entró al área disparando preciso tiro que venció a Quiroga. ..

26 minutos: Talleres buscaba con ahínco la igualdad que merecía. Y llegó tras una excelente jugada de Valencia que eludió a Iélamo y Garre, entregando buen pase para Ludueña que logró tirar con éxito, decretando el empate.

32 minutos: Los mayores méritos de Talleres eran evidentes. Por ello no extrañó que desnivelara el tanteador. Cabrera entregó el esférico a Bravo que tocó hacia Carlomagno, en pleno ataque, cuyo tiro sorpresivo y fuerte sorprendió al arquero Malavolta, derrotándolo.

37 minutos: El juego eficaz y efectivo del equipo cordobés dio nuevo fruto. Alderette escapó por su punta y, viendo bien perfilado, le hizo buen pase a Valencia quien, con certero remate, puso el 3 a 1.

43 minutos: Ferro intentaba llegar por contragolpes. Pelotazo de Oca hacia H. Arregui, que abrió juego para Parisi cuyo remate lo desvió el arquero Quiroga al corner. En seguida llegó el descenso.

LOS EQUIPOS

TALLERES: Quiroga; Galván, Astudillo, Carlomagno, Ludueña, Oviedo, Lucco, Cabrera, Bravo, Valencia y Alderette. A.S.: Salas, D.T.: R. Bravo.
F. C. O.: Malavolta; Iélamo, Garré Oca, C. Arregui, Rocchia, Gutiérrez, Eiras, Vidal, H. Arregui y Parisi. A.S.: Hernandorena. D.T.: Garaval.
Arbitro: S. García
Cancha: Talleres

♦ SEGUNDO TIEMPO

5 minutos: Eiras combinó con Parisi a quien derribó en el borde del área Galván. El tiro libre de Arregui fue apenas desviado.

18 minutos: Decayó el juego. Oviedo le dio Cabrera, éste entregó para Lucco y el tiro de éste pagó en Iélamo y se fue al corner.

38 minutos: Gutiérrez se mandó con fuerza arriba y dio pase para Vidal, cuyo remate lo detuvo muy bien Quiroga.

43 minutos: Oviedo hizo buen pase hacia Lucco que habilitó a Bravo y su violento shot fue apenas desviado.

El partido finalizó así:

TALLERES 3 F. C. OESTE 1

ÑULS ES EL CAPO DE ROSARIO

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Esta nueva edición del clásico rosarino tuvo, como las anteriores, un amplio respaldo popular. A ello se agregó la brillante jornada, pese a la lluvia caída en la víspera.

LOS EQUIPOS

NEWELL'S: Carrasco. Pavoni, Ortiz, Rebottaro, Gallego, Sperandío Montes, Berta, Moyano, Rocha e Irigoyen. A.S.: Bargas. D.T.: José Yudica. S.C.: Capurro, Giusti, Ribecca y Costas.
ROSARIO: Zelada; Killer, García, González, Mancinelli, Rogel Solari, Agonill, Palavecino, Benito y Agüero. A.S.: Ferrero. D.T.: Alfio Basile. S.C.: Pascuttini, Cerdán, Manzi y Andreucci.
Arbitro Jorge Romero — **Cancha:** Newell's

♦ PRIMER TIEMPO

2 minutos: Palavecino habilitado por Agonill, efectúa un largo centro que recoge el mismo Agonill rematando con fuerza luciéndose Carrasco al contener.

8 minutos: Gran jugada de Berta que habilita a Rocha, este con una media vuelta muy vistosa le cede el balón a Moyano cuyo remate sale desviado.

10 minutos: MEJOR EL LOCAL... Y GOL: Berta recoge un balón en medio campo y lo cede a Moyano. Penetra éste en forma decidida en el área penal siendo "fauleado" por Rogel. PENAL. Rocha con fuerte disparo al centro abre el marcador... 1 a 0.

16 minutos: Dentro de lo flojo..., mejor Newell's. Gallego despoja a Agonill cerca del medio campo y habilita a Berta, que desde unos 25 metros tira fuerte, conteniendo Zelada con seguridad.

23 minutos: SE AFIRMA EL "ROJINEGRO". Irigoyen, por su costado ejecuta un centro que recoge Moyano, y desde el vértice del área dispara hacia la valla. Falla Zelada en la contención y Rogel, en desafortunada acción, no hace más que asegurar el tanto... 2 por 0.

40 minutos: Por poco la "tricota". Ante un remate de Irigoyen que pierde Zelada, se hace de la pelota Moyano rematando hacia la valla desguarnecida, y cuando se aclamaba el tanto Rogel con esfuerzo desvía.

Sin otras jugadas dignas de mención terminó la etapa con el triunfo parcial de los rojinegros por 2 a 0.

♦ SEGUNDO TIEMPO

6 minutos: Violento disparo de Montes ante un pase de Rocha que sale desviado.

18 minutos: Gallego pasa a Montes cuyo tiro detiene Zelada.

33 minutos: Killer adelantado remata con fuerza, deteniendo Carrasco.

44 minutos: La mejor jugada de la etapa. Solari se hace del balón y lo entrega a Andreucci, que remata ante la salida de Carrasco, saliendo apenas desviado junto al poste derecho.

El partido finalizó así:

N. OLD BOYS	**2**
R. CENTRAL	**0**

UNA SALVADA DEL DIABLO...

Al jugarse en el reducto "funebrero", las diferencias entre Chacarita e Independiente, que se daban en la tabla de los números, se achicaron para que se conformara el interés del espectáculo en San Martín.

♦ PRIMER TIEMPO

5 minutos: Los escarceos defensivos de Chacarita dejan traslucir la mejor disposición ofensiva de la visita. Astegiano por el lateral derecho recibe de Galbán y prueba desde lejos sin consecuencias.

10 minutos: Chacarita, acosado por los "rojos", se repliega sobre sus últimas líneas. Cede el primer corner Bordón. Lo sirve Lencinas y controla Vivalda. De inmediato en otra incursión de Independiente, la defensa local recurre al corner que, ejecutado por Astegiano, no trae consecuencias.

12 minutos: Delgado se va por el medio y da para Vega. Centro alto. Recibe Astudilo que remata a la carrera y el esférico pasa cerca de un poste.

15 minutos: Otra vez se hace presente Chacarita que levanta en este lapso. Vega se va solo por su andarivel y con mucho panorama para seguir avanzando saca un disparo apresurado que hace salir la pelota afuera.

18 minutos: Cambio en Independiente: Sale Arroyo y entra Britez.

20 minutos: Tiro libre para los "funebreros" por falta de Pavoni a Mansilla. Tira Bordón y su violento disparo se estrella en el madero horizontal.

30 minutos: Entrada de Mansilla a toda máquina. Se le cruza Pavoni y cede corner. No trae consecuencias.

38 minutos: Borbollón en el área de los "rojos". Tira Mansilla. Rebote recoge Delgado, vuelve a disparar bajo y fuerte, otro rebote y Trosero que rechaza.

45 minutos: Final de la primera etapa, El 0 a 0 refleja las características de este período, aunque "Chaca" mereció mejor suerte y un gol por lo menos.

LOS EQUIPOS

CHACARITA: Vivalda; Bordón, Grimoldi, Gizzi, Astudillo, Tesori, Vega, Ischia, Delgado, Salinas y Mansilla. **A.S.:** Onzari. **D.T.:** R. M. Saporiti. S.C.: Lavoratto, Moraes, Mosca y Flores
INDEPENDIENTE: Pogany; Villaverde, Pavoni, Lencina, Semenewicz, Trossero, Arroyo, Galván, Astegiano, Bochini y Bertoni. A. S.: Medina. D.T.: O. Pastoriza. S.C.: Bertolé, Carrica, Outes y Britez.
Arbitro: A. Ithurralde. **Cancha:** Chacarita.
Tercera: Chacarita 0, Independiente 0.

♦ SEGUNDO TIEMPO

7 minutos: Sucesivas paredes entre Delgado y Salinas. Recibe Vega que remata a la carrera. Rebote. Alcanza a rechazar Pavoni de chilena.

15 minutos: Cambio en Chaca: entra Moraes y se va Ischia.

22 minutos: ¡GOLAZO FUNEBRERO!... Y se dio la lógica... Tanto va la pelota a la valla de Pogany... que por ahí engancha Moraes que da para Salinas, quien deja parados a Lencina y Pogany que sale a jugarse. Cuando se le cruza Villaverde tira bajo y convierte el tanto "funebrero".

26 minutos: Busca mayor penetración Independiente y produce el cambio de Outes por Bochini, bastante flojo en esta jornada. Mejoran los "rojos".

38 minutos: Cambio en el ocal: Entra Rodríguez por Mansilla.

43 minutos: EL DIABLO METE LA COLA Y EL GOL! Sobre la hora Semenewicz da para Bertoni. Centro. Falla la defensa local. Recibe Astegiano que remata fuerte y a quemarropa. La pelota pega en Vivalda. Recoge otra vez Astegiano que ahora sí logra el empate.

Recaudación: $ 1.462.8[illegible]0.

El partido finalizó así:

CHACARITA 1 INDEPENDIENTE 1



CERTERO CABEZAZO. Avance de Quilmes —uno de los tantos que efectuó con mucha frecuencia— y en la carga están Milozzi buscando el cabezazo, junto con Rando. Este saltó más, pero remató sin dirección.

LA CRONICA EN EL APUNTE

CORSO: Antonio D'Accorso, entre cuyos pergaminos figura el empinamiento de Quilmes a primera, debutó esta tarde como DT de San Lorenzo. Un fana de los santos le pidió que arreglara el "corso a contramano" de la escuadra de Boedo.

* * *

LOBO, ¿ESTAS?: Según parece, el "Lobo" Fischer no cayó en la trampera tendida por los millonarios. Ahora, según De Baldomero, dirigente sanlorencista, lo quieren capturar los azulgranas, memorando tiempos idos...

* * *

EQUIPO: "Podríamos formar el equipo con Baley Killer, Hallar, Favret, Semenewicz, Rogel, Volk, Houseman, Regenhardt, Roux y Felman".

—Y lo presentaríamos como el seleccionado de las Naciones Unidas...

* * *

HA LLEGADO UN INSPECTOR: El secretario de Prensa y Relaciones Públicas de la FIFA, René Courté, fue espectador del partido River-Estudiantes. Preguntado qué le parecía el encuentro, opinó: "Hace un espléndido día".

* * *

HISTORIA: ¿Cuántas veces se enfrentaron Perfumo y Pachamé en una cancha de fútbol? Como decía el gran corso, "mil años de historia os contemplan".

* * *

MUY MAL: Mucho público en Quilmes. Pero entró casi en avalancha, porque la falta de boleterías motivó que frente a las mismas se reunieran muchos aficionados en procura de sus entradas. Una falla que hay que tratar de evitar en el futuro.

* * *

RECUERDO: Quilmes no olvida a los que pasaron por sus filas y dejaron un grato recuerdo. Merecedor de una distinción —la entrega de una plaqueta— fue Ricardo Villa, el excelente jugador de Atlético Tucumán, que recibió el presente momentos antes de iniciarse el encuentro. No pudo ocultar la emoción que ese momento dejó en él.

* * *

"UN MUNDO": La cancha de Talleres presentó un lleno total, impresionante. Imposible ubicar una persona más ni a empellones. Las entradas se agotaron en la víspera. Y se registró un nuevo record de recaudación para Córdoba: algo más de 1.000 "palos". Varios cientos de espectadores llegados desde la Capital para alentar a Ferro, se quedaron con las ganas: inútil fueron las gestiones que hicieron

OTRO TRAGO DE QUILMES

Los quilmeños, que tan brillante actuación están cumpliendo en este Nacional, fueron calurosamente recibidos por su parcialidad, alentándolos frente al Atlético de Tucumán, en procura de otro triunfo importante.

LOS EQUIPOS

QUILMES: Palacios Milozzi, Gaño, Carrizo, Rando, Togneri, Filardo, Raschia, Paruzzo, Apariente y O. Gómez. A.S.: Casarino. D.T.: Basílico. S.C.: Bougeios, Mainonis, Recavarren y Reynoso.

ATLETICO TUCUMAN: Ruiz; Moreno, Cristofanelli, Minicay, Baigorria, Ferraro, N. Gómez, Palomba, Díaz. Villa y Alderete. A.S.: Serrano. D.T.: Graneros. S.C.: Pellegrini Vidal y Sosa.

Arbitro: A. Clerc. **Cancha:** Quilmes.

♦ PRIMER TIEMPO

2 minutos: Apariente habilitó a Gómez y éste alargó para Filardo sobre la derecha. Tiró de izquierda y la pelota pasó cerca del poste.

3 minutos: Otra vez el local a la carga. Filardo eliminó a Cristofanelli y envió centro. Sacó Ferraro al corner. De la esquina mandó Filardo, permitiendo un cabezazo de Milozzi dentro del área chica. La pelota casualmente dio en el cuerpo de Cristofanelli, desviándose al corner y salvando un gol cantado.

5 minutos: Raschia por el medio campo avanzó y tiró a la valla. Rebotó en Moreno. Recibió Gómez y, de 20 metros, tiró con fuerza. Pasó cerca del travesaño.

8 minutos: Dominio de los quilmeños. Gran jugada de Apariente, que dejó atrás a tres rivales y habilitó a Raschia. Violento tiro. Atajó Ruiz desviando a un costado. completando Cristofanelli

13 minutos: Primera intentona de los tucumanos. Villa dio a Díaz sobre la izquierda, y éste alargó para Alderete, pero tiró a la valla en forma débil y el guardavalla contuvo sin esfuerzo.

17 minutos: Gol de Quilmes. Foul de Cristofanelli a Filardo sobre la derecha. Tiró Carrizo. Entró Filardo y la pelota, que venía por elevación fue bien cabeceada por éste, que la hizo introducir en la valla del Atlético, a media altura, junto a un poste.

20 minutos: Solvencia de Quilmes. Potente tiro de Gómez. Salvada de Ruiz.

22 minutos: Togneri fauleó a N. Gómez muy cerca del área. Tiró Palomba por elevación y neutralizó Palacios.

25 minutos: Tiro libre indirecto de Villa. Corto para Baigorria y atajó otra vez Palacios. En el otro campo, más tarde, un remate de Apariente pasó muy cerca de un poste.

36 minutos: Aumentó Quilmes. Magnífica jugada de Filardo, que a la carrera eliminó a Cristofanelli, Moreno y al guardavalla Ruiz, que salió a cubrir. Habilitó a O. Gómez, que, solo, la colocó en la valla.

36 minutos. Descontó Atlético. N. Gómez salvó a Carrizo y a la carrera llegó hasta el fondo. Centro atrás y Díaz, junto a un poste, colocó la pelota.

41 minutos Cabezazo de Carrizo en "palomita". Cerca de un poste. En seguida, Vidal reemplazó a N. Gómez.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Los primeros minutos de la etapa final tuvieron trámite más parejo.

2 minutos: Díaz habilitó a Vidal, pero Gaño le cometió foul, a 4 metros del área grande. Tiró Palomba habilitando a Villa, pero rechazó a tiempo Carrizo. Atlético logró emparejar la lucha, no obstante la buena labor de Rascia-Rando y Apariente en el medio campo.

6 minutos: Vidal para Alderete. Solo, elevó el tiro

Dos cambios: Mainonis por Apariente y Sosa por Díaz.

25 minutos: La lucha se hace intensa a esta altura porque Atlético procura de contragolpe llegar a la ciudadela de Palacios, destacándose en ese trabajo Ricardo Villa. Sin embargo, a través de todo el encuentro los quilmeños fueron más organizados en todas sus líneas.

Recaudación: $ 1.343.250.

El partido finalizó así:

QUILMES	**2**
AT. TUCUMAN	**1**



BUENA PIERNA. El puntero izquierdo tucumano Alderete avanzó con Díaz y, en buen momento, tiró a la valla. Empero, Carrizo colocó su pierna fuerte y desvió.

EL LOBO MANS
UNA BOCA CERR

Cuando Boca Juniors va a jugar a La Plata, sea con cualquiera de los equipos locales. el día es distinto. Es como si Boca tapase el sol. Así esta tarde en el Bosque pareció que Gimnasia jugaba su suerte. Y los boquenses tuvieron que vérselas con un duro rival.

♦ PRIMER TIEMPO

5 minutos: Hasta este momento las acciones habían sido nerviosas y muy inconexas. A esta altura Boca llevó un ataque a fondo, entrando García Cambón al área local, donde Di Bastiano, su celosa marca, lo contuvo, pero el balón fue a Benítez, que insistió, y entonces pudo rematar el piloto boquense, pero lo hizo levemente alto, ante el murmullo de la tribuna adicta.

10 minutos: Un tiro desde lejos de Benítez es contenido por Ducca. Luego, el mismo volante, apoyó a Felman en buen momento, pero Mulet se anticipó y anuló un avance, que se tornaba muy peligroso.

14 minutos: No entraba en buen ritmo el cotejo. pues ambos equipos parecían desmadejados. Un foul de Suné a Echauri y el tiro libre fue tomado por Mulet y otra vez hubo foul de Suñé contra Giácomo, pero Sá logró rechazar.

20 minutos: Siguló siendo Boca el más decidido, pero sin coordinar sus líneas. Un peligroso ataque llevó luego Gimnasia por intermedio de Fornari, rechazando finalmente Mouzo, cuando la situación era angustiosa.

23 minutos: Perdió Gimnasia una buena opción cuando Tuttino, solo ante Gatti, remató desviado, saliendo la pelota por el otro costado. Se había animado el juego, pero sin ser lucido. A continuación Mulet se ganó la primera amarilla por foul contra Felman.

27 minutos: Tiro libre de Suñé, por foul de Di Bastiano a Benítez. Una especie de centro que Favré remató con un shot que hizo pegar el balón en uno de los postes. Siguió Boca en la iniciativa, sin conseguir ordenarse.

31 minutos: Suñé y Zanabria se adelantaron, esquivando a Echauri y finalmente, al intentar Benítez pasar la pelota a la izquierda, interceptó Verón. En el otro sector, Pérez y Echauri combinaron y al adelantarse Fornari, rechazó Mouzo. Luego el balón impulsado por Fornari llegó a la red, pero el arbitro anuló la acción por off-side.

39 minutos: Un foul de Fornari a Tarantini, motivó la amonestación de aquél. Enseguida ante García Cambón cedió D'Alegre un tiro de esquina, que no tuvo ulterioridades.

43 minutos: Se llegó al final de la etapa, con juego fragoroso. Poco ante Gatti debió ser atendido al sufrir un golpe ante un ataque de Tuttino, pero se repuso, no siendo abierto el marcador.

♦ SEGUNDO TIEMPO

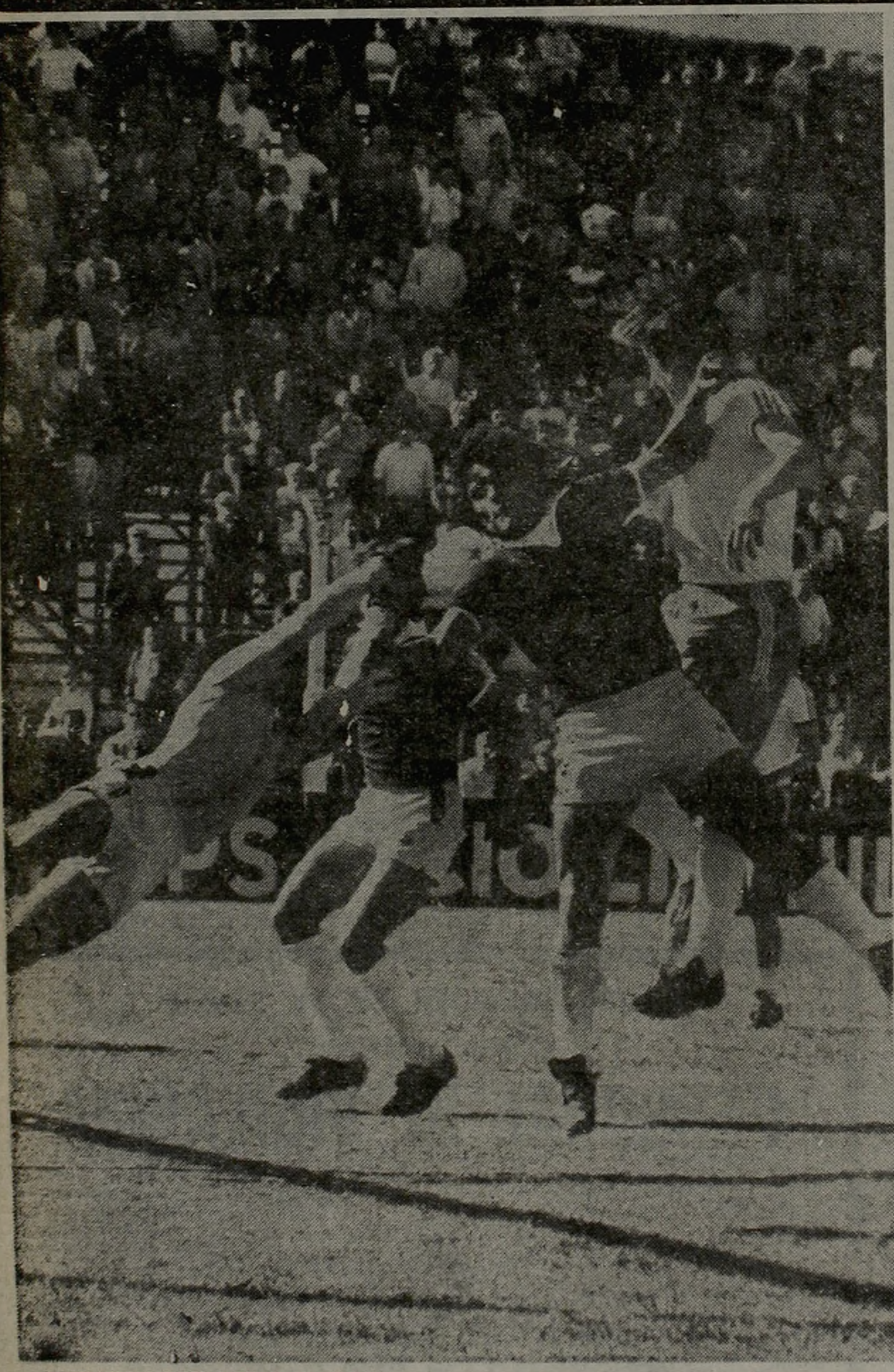
5 minutos: Prosigule el juego en forma similar a la primera parte, Boca más ofensivo, pero mostrando floja marcación atrás, por lo cual Gimnasia, con buena gestión de Echauri, provocaba momentos de riesgo a Gatti.

LOS EQUIPOS

GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA: Ducca; Di Bastiano, Oscar Pérez, Mulet, D'Alegre, Borgna, Echauri, Verón, Fornari, Giácomo y Tuttino. AS.: Dallovere; DT.: Julio Novarini. SC.: Sergio Castro, Mamberto, Montagnoli y Franco.

BOCA JUNIORS: Gatti; Sa. Tarantini, Suárez, Suñé, Mouzo, Favré, Benítez, García Cambón, Zanabria y Felman. AS.: Pistone. DT.: Juan C. Lorenzo. SC.: Tessare, Ovide, Veglio y Taverna.

Arbitro: T. Nitti. **Cancha:** Gimnasia.



HURACAN CON TODO. El globito atacó desde el comienzo en Villa Crespo y así alcanzó el resultado favorable que buscaba. Aquí el golero Torres quiere tapar.



NO VA MAS. Moreno, que salta sin mayores miramientos, aventaja en el salto a A una acción de mucho riesgo para su arco. Quilmes superó con justicia a Atlético de

...ITO, ...ADA

11 minutos: Un violento foul de Suñé a Fornari le costó ...marilla. Protesta la gente cuando Mouzo comete otro ... y en seguida Gatti por dos veces salva su valla de caí... que parecían inevitables.
10 minutos: El partido se hizo intenso por el brío de ...os bandos. Gimnasia reemplazó a Giácomo por Franco. ...uego se vuelve ahora muy impreciso.
21 minutos: Entró Taverna en Boca, saliendo Favré. El ...ido es agitado pero técnicamente mediocre.
33 minutos: Gimnasia busca el gol y por instantes se ...antó en masa, lo que era riesgo a la vez para los pla...es. Ante un ataque de Tuttino cedió un tiro de esquina, ...ulterioridades. Otro cambio en Gimnasia: entre Montag... por Borgna y en Boca reemplazó Veglio a G. Cambón.
40 minutos: Entrando a los minutos finales se acentúan ...diferencias; Gimnasia llegó menos, pero mejor al área ... Hubo entonces un tiro libre contra Boca, cerca de su ..., pero Pérez shoteó mal.
44 minutos: Sobre el final los dos equipos tuvieron op...es confusas, que no concretaron.
...recaudaron 2.018.250 pesos y el partido terminó así:

...MNASIA (LP) 0 — BOCA JRS. 0



...riente y logra despejar ...ucumán en buen match.

LA VUELTA DE UN "DEFENESTRADO": GARCIA CAMBON...

En los vestuarios se suelen escuchar juicios acalorados; tan acalorados, que a veces durante la misma semana o en las venideras, se empiezan a enfriar. Y suelen enfriarse tanto, que a veces, hasta se "congelan".

Obviamente, cuando ésto ocurre, y por desgracia ocurre muchas veces, los periodistas, que no hicimos otra cosa que reproducir (muchas veces limando palabras que serían difíciles de reproducir) "quedamos pagando" ante la realidad... Y tanto es así que aquellos que dijeron una cosa y luego hicieron otra, muy sueltos de cuerpo, sentencia: **"esos fueron inventos de la prensa...".**

Pero "la prensa" tiene las espaldas anchas, buena memoria y por sobre todo, la conciencia tranquila... Y tan tranquila, que hoy nos vamos a permitir recordar uno de los muchos "inventos nuestros": la vuelta de García Cambón.

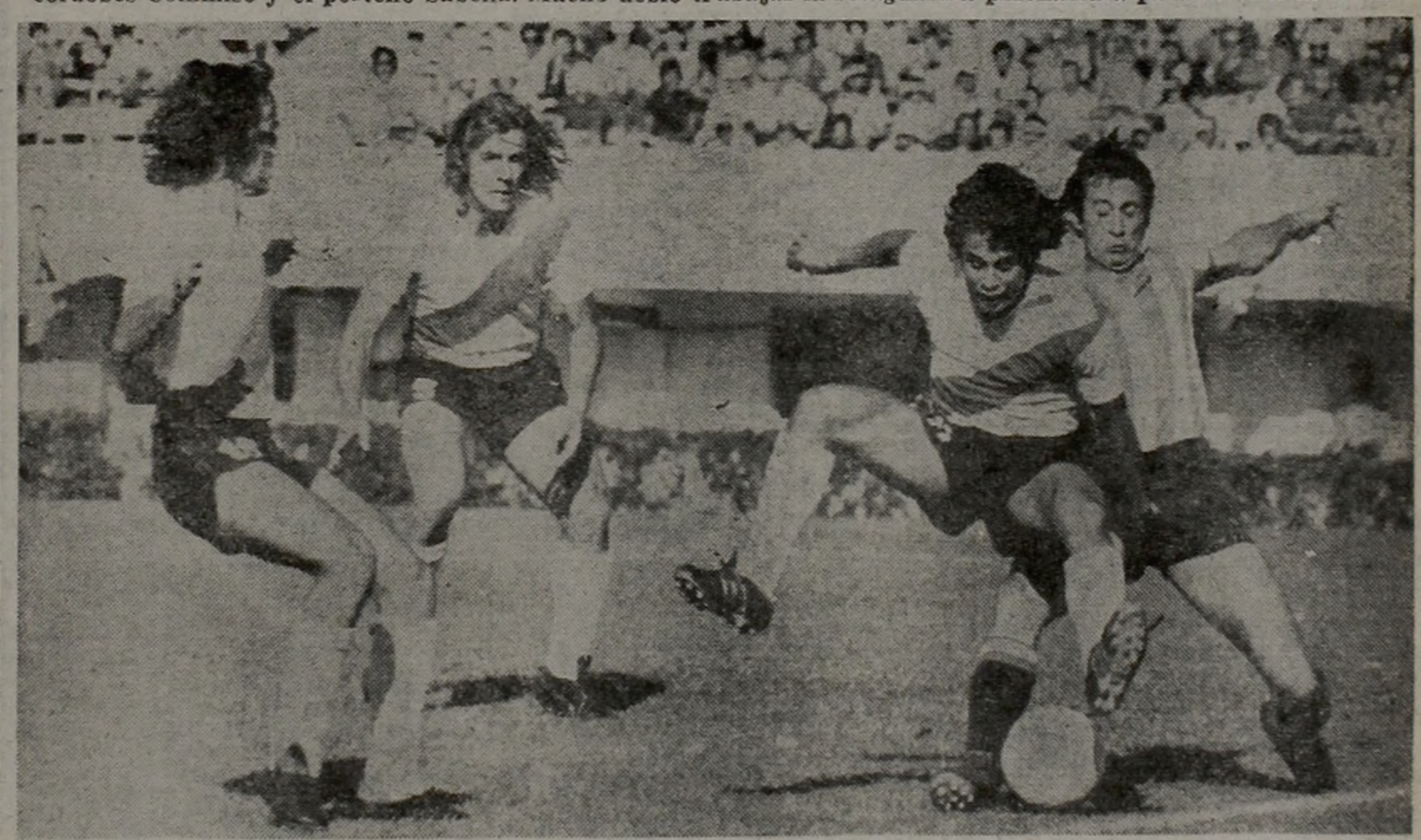
El "rebelde", el "hombre que no tenía más cabida", el "que se tenía que buscar club, porque aquí ya se cumplió su ciclo", hoy apareció directamente en la primera, sin previo paso por la tercera (donde por ejemplo, jugó el internacional Roberto Mouzo), vistiendo la camiseta número 9...

Así es nuestro fútbol. Y por desgracia, esto de Boca-García Cambón no es un caso aislado. Ni Boca puede considerarse el "inventor" de este tipo de cosas. A diario, nos encontramos con sucesos como estos, donde a Boca casi casi, lo aventaja el otro grande de nuestro fútbol: River...

● **GATTI.** Boca se llevó un gran susto cuando Gatti, sobre el epílogo del primer tiempo, cayó lesionado. Pese a sufrir un fuerte golpe en la cadera, el "loco" siguió jugando.



LE PASAN POR ENCIMA. Del Curto intenta, desde el suelo, frenar el ataque riverplatense que encabezan el cordobés Commiso y el porteño Sabella. Mucho debió trabajar la retaguardia pincharrata para marcar al rival.



CON PIERNA FUERTE. Así se jugó por ambos bandos en Núñez. Aquí el que sufre los efectos de la marcación es el cordobés Commiso, mientras sus compañeros Merlo y Sabella observan cómo se resuelve la acción.



INDIO GOLOSO. Gómez le "da con un caño". La pelota, como un proyectil, fue hacia los palos. Y se fue del campo por centímetros. Quilmes perdió esta ocasión, pero ganó el partido y quedó único puntero de la zona A.

POR UN CICLON, CAYO COMODORO

Por fin sopló el "ciclón"... Luego de siete fechas consiguió San Lorenzo de Almagro el triunfo. Fue su vencido, Huracán de Comodoro Rivadavia. Partido de trámite movido fue el que sostuvieron Aldosivi de Mar del Plata y Unión de Santa Fe. Banfield encontró en Ledesma de Jujuy a un difícil rival. Por su parte Gimnasia y Esgrima de Jujuy en su cancha no tuvo mayores problemas frente al "colista" Temperley.

S. Lorenzo - Huracán (CR)

Partido que como expresión de fútbol, nos dejó en deuda, al menos en el primer tiempo.

Esto se debió a que hubo un solo equipo en la cancha, el local.

San Lorenzo trabajó toda la cancha a su entera voluntad, teniendo en el terceto de ataque —Rizzi, Olivares, A. Rodríguez— un arma demasiado peligrosa para una defensa sureña, que no páraba a nadie.

En especial el puntero izquierdo tuvo a mal traer a cuanto adversario le salía a la marca, fue tan pobre la labor de los comodorences que el gol que obtuvieron se debió a una gruesa falla de la extrema defensa santa.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: C. Mendoza, Olguín, Uzín, Villar, Marangoni, E. Sánchez, Rizzi, Chazarreta, Olivares, M. Mendoza y Arístides Rodríguez. A.S.: Cousilla. D.T.: A. D'Accorso. S.C.: Sanz, Gauna, Iglesias y Villarreal.

HURACAN (CR): C. Rodríguez; Zucarelli, Murcia, Peralta, Olivera, Lafitte, Parra, Giantomassi, Soto, Britapaja y Karamarco. A.S.: C. Rodríguez. D.T.: Cadars. S.C.: Alvarez, Pichintinez, Lanza y Di Meola.

Arbitro: Barreiro. **Cancha:** S. Lorenzo.

Goles en el primer tiempo: 3m A. Rodríguez (SL); 32m M. Mendoza (SL); 38m Villar (SL) y 42m Giantomassi

El partido finalizó así:

S. LORENZO 5 HURACAN 1

Vélez - S. Martín (Mza)

Un partido menos que discreto ofrecieron Vélez y San Martín de Mendoza, donde la paridad fue muy evidente.

Ambos equipos con un fútbol similar ya que trataron de llegar con centros a la olla, dando oportunidad a los defensores para aventar cualquier peligro con suma facilidad. Dentro de este panorama se mostró algo más claro el conjunto visitante en base a la labor desplegada por Mosconi que se prodigó constantemente.

En Vélez su mejor valor su centro delantero Roldán autor del tanto de apertura, ventaja inmerecida ya que San Martín no mereció ir en desventaja al término de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Por momentos el juego se hizo bastante recio y a raíz de estas acciones fue expulsado el jugador Larraqui del equipo local.

VELEZ: Falcione; Barreiro, Avanzi, Mier Segovia, Larraqui, Cardone, Castro, Rodríguez, Roldán, Aguayo y Espósito. A.S.: Peratta. D.T.: Cilclinsky. S.C.: García, Britos, Luna y Meglio.

SAN MARTIN (Mza.): Tamagnone; Gramari, Zubialde, Villegas, Millán, Márquez, Mosconi, Monardez, Gómez, Trama y Miori. A.S.: Pérez. D.T.: J. Julio S.C. Dubrowszczyk Pereyra, Tello y Astrada.

Arbitro: Coerezza. **Cancha:** Vélez

Gol en el primer tiempo: 31m Roldán

El partido finalizó así:

VELEZ 2 S. MARTIN (M) 5

Colón - S. Lorenzo (MdP)

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — En un partido poco atrayente se enfrentaron en reducto "sabalero" el local con el débil representativo marplatense.

Los antecedentes de ambos no decían mucho y en la cancha quedó reflejado en un compendio de ineficacia, pocas ideas y una total despreocupación por la faz ofensiva.

Colón solo mostró la habilidad de su wing derecho Sánchez, que en todo momento desequilibrió, pero su soledad en un mar de inoperantes lo hicieron naufragar.

COLON: Luraschi; Di Plácido, Fernández, Aráoz Roldán, Báez, Sánchez, Mazzo, Di Meola, Rico y Aricó. A.S.: Erni. D.T.: José Pizzuti. S.C.: Leróyer, Villarreal, López y Vega.

SAN LORENZO (MdP): Lucangioli: Fortunato, Montes de Oca, Aquino, Larroque, Moreno, Miccio, Martínez, Eresuma, Mascareño y Blanco. A.S.: Del Bueno. D.T.: Benicio Acosta. S. C.: Casariego, D'Estéfano, Galay y Sangorrín.

Arbitro: Busca **Cancha:** Colón

El partido finalizó así:

COLON 2 S. LOR'ZO (MP) 0

Arg. Jrs. - C. Norte

Encuentro de trámite movido y por momentos agradable, ofrecieron los equipos de Argentinos Juniors y Central Norte de Salta, ambos con 13 puntos en la tabla de posiciones de la zona "D". Mejor por momentos fue el accionar de los "bichos colorados" pero adolecieron de profundidad, siempre un pase de más...

Por su parte su rival a pesar de ser dominado no se entregó en ningún momento, jugó muy agrupado en sus últimas posiciones y siempre estuvo el contragolpe, que inquietó a la extrema defensa local. El empate con el tanteador en blanco de la primera etapa, fue justicia.

ARGENTINOS JUNIORS: Munutti; Pellerano, Minutti, Roma, Roux Larrosa, Gette, López, Di Donato, Alvarez, Giordano y Hallar. A.S.: Quintabani. D.T.: Enrico. S.C.: Gusani, Romano, Maradona y Fre.

CENTRAL NORTE (S): Costello; Laguna, E. Castillo, Palavecino, J. Castillo Quirincich, Cardoso, Confesor, Luñiz, Rodríguez e Ignacio. A.S.: Gómez. D.T.: Acosta. S.C.: Sánchez, Armani, Sassone y Cortés.

Arbitro: Coradina . **Cancha** A. Juniors

El partido finalizó así:

ARG. JRS. 3 C. NORTE 0

Aldosivi - Unión

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Gran expectativa había por la presencia en esta ciudad del equipo de Unión de Santa Fe que debía enfrentar al fuerte equipo local de Aldosivi.

Los primeros minutos mostraron al equipo marplatense muy voluntariso y sus jugadores se movilizaban constantemente pero la defensa de Unión siempre atenta desbarató todas las intentonas de su rival. Por su parte el visitante usó siempre el contraataque que a la postre le dio la victoria parcial.

ALDOSIVI (MP): Yori; Hipólito, Bello Meza, Raimondi, Vesozi, Alvarez, Díaz, Veira, Sotelo, Mustico y Zugasti. A.S.: Stringa. D.T.: Saba. S.C.: Ruiz, Ferreira, Zabala y Altamirano

UNION: Pérez; Silguero, Mazzoni, Regenhardt, Botaniz, R. Pérez, Bongiovanni, Marchetti, Ortega, Trossero y Moreno. A.S.: Cupido. D.T.: Violi. S.C.: Barrios Bianchini, Valdivia y Cassaccio.

Arbitro: Calve. **Cancha:** San Martín

Goles en el primer tiempo: 15m Marchetti (U).

El partido finalizó así:

ALDOSIVI 1 UNION 4

Gimnasia (J) - Temperley

JUJUY, 21 (De nuestro corresponsal). — En la tacita de Plata, la primera etapa fue del "lobo" jujeño.

Desde el vamos fue el local quien se lanzó en busca de la apertura del marcador.

Los "celestes" no encontraron la marca en los primeros veinte minutos, poco a poco se fue asentando la línea de cuatro visitante y comenzó a contraatacar con algún peligro a la valla defendida por De la Colina.

Sobre la hora la alegría merecida para la parcialidad local.

G. ESGRIMA (J): De la Colina; Beccerica, Arigoni, Salinas Fernández, García, Protchovsky, Espeche, Barreiro, Vera y Tignanelli. D.T.: H. Maschio.

TEMPERLEY: Guibaudo; Panizo. García Sangenis, Belvedere, Donaire, Pires, Biondi, De Marta, Valencia, Verón y Noguera. D.T.: V. Rodríguez.

Arbitro: Sukutian **Cancha:** Gimnasia

Gol en el primer tiempo: 44m Barreiro (G.E.).

El partido finalizó así:

GIMNASIA (J) 3 TEM'EY 1

Banfield - Ledesma

Y se vio un solo equipo en la cancha: Banfield. Mejor armado, con muy buen ritmo, y un excelente trabajo de la línea media que empujó constantemente a sus delanteros hacia la valla defensiva por Bignone.

Ese permanente dominio no se vio cristalizado en el marcador por el nerviosismo local.

Ledesma con muy poco solo atinó a defenderse y buscó en el contragolpe la esperanza de un gol.

El taladro mereció mejor suerte en esta etapa.

BANFIELD: Anhielo: Moris, D'Angelo, Sotelo, Pitarch, Volk, Cerqueiro, Sacconi, Orte, Corvo y González. A.S.: Baglioni. D.T.: A. Pedernera. S.C.: Veneres, Logatti, Derli y Gómez.

ATLETICO LEDESMA: Bignone: Roldán, Juárez, Ruiz, Pedrazza, Kohli, Lazbal, Rubiola, Pacheco, Giusti y Augier. A.S.: Buitrago. D.T.: Zoff. S.C.: Salinas, Garrido, Blanco y Resten

Arbitro: Ducatelli. **Cancha:** Banfield.

El partido finalizó así:

BANFIELD 2 LEDESMA 1

S. Martín (T) - San Telmo

TUCUMAN 21 (De nuestro corresponsal). — En una tarde en donde el calor carcomía las energías se enfrentaron San Martín y San Telmo.

El local con neto planteamiento de creatividad desbordó en todas sus líneas al once porteño, logrando desde el principio desnivelar en su favor.

San Telmo con poca iniciativa no apeló a otra cosa que no fuera el contragolpe, inclusive hasta cuando se hallaba perdidoso.

SAN MARTIN (T): Maguna; Véliz, Sanseverino, Salinas, Rivadero, Permateu, Sánchez, Calderón, Roldán, Coullery y Commisso. A.S.: Muro. D.T.: Hugo García. S.C: Díaz, Marchese, Algañaraz y Coria.

SAN TELMO: Orsi; Montane, Rodríguez, Pintos, Romero, Paradi, Espósito, Camejo, López, Ayala y Balbi. AS: Wenner. DT: Eduardo Janín. SC: Sarmiento, Sandoval, Del Dicca, y Garraffa.

Arbitro: Maino **Cancha:** Atlético (T.).

Goles en el primer tiempo: 6m Comisso (SMT), 21m Véliz (SMT).

El partido finalizó así:

SAN MARTIN (T) 5 — SAN TELMO 1

LAS POSICIONES

ZONA "A"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
QUILMES	12	8	3	1	19
BOCA	12	8	2	2	18
INDEPENDIENTE	12	6	4	2	16
GIMNASIA (Jujuy)	12	5	3	4	13
ATLETICO (Tucumán)	11	4	3	4	11
GIMNASIA (L.P.)	12	3	3	6	9
CHACARITA	12	1	4	7	6
TEMPERLEY	12	2	1	9	5

ZONA "B"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
RIVER	12	6	4	2	16
BANFIELD	12	6	4	2	16
ESTUDIANTES	12	5	4	3	14
RACING	12	5	3	4	13
ATLANTA	12	4	4	4	12
LEDESMA	12	5	1	6	11
SAN MARTIN (Tuc.)	10	1	3	6	5
SAN TELMO xx	11	1	2	8	4

ZONA "C"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
HURACAN	13	7	4	2	18
UNION	13	6	5	2	17
CENTRAL	13	4	7	2	15
ALDOSIVI	13	5	3	5	13
PLATENSE	13	5	3	5	13
SAN MARTIN (Mza)	13	4	4	5	12
VELEZ	13	2	6	5	10
PATRIA	13	3	4	6	10
ALL BOYS	13	2	3	8	7

ZONA "D"

Equipos	J.	G.	E.	P.	Pts.
TALLERES	13	9	1	3	19
NEWELL'S	13	7	3	3	17
FERRO CARRIL OESTE	13	6	4	3	16
ARGENTINOS	13	7	1	5	15
CENTRAL NORTE	13	4	5	4	13
HURACAN (CR)	13	5	2	6	12
COLON	13	4	4	5	12
SAN LORENZO	13	3	4	6	10
SAN LORENZO (MDP.)	13	1	3	9	5

PROXIMA FECHA

ZONA "A"

BOCA (2) vs. ATLETICO (Tuc.) (1)
INDEPENDIENTE (0) vs. QUILMES (3)
TEMPERLEY (2) vs. CHACARITA (1)
GIMNASIA (LP) (0) vs. GIMNASIA (Jujuy) (1)

ZONA "B"

SAN MARTIN (Tuc.) (1) vs. RIVER (2)
SAN TELMO (1) vs. RACING (1)
ATLANTA (1) vs. BANFIELD (5)
LEDESMA (0) vs. ESTUDIANTES (2)

ZONA "C"

UNION vs. PATRIA
HURACAN (3) vs. ALDOSIVI (0)
SAN MARTIN (Mza.) (2) vs. PLATENSE (1)
CENTRAL (1) vs. VELEZ (1)

INTERZONAL "C-D"

ALL BOYS (0) vs. ARGENTINOS (3)

ZONA "D"

CENTRAL NORTE (1) vs. COLON (2)
SAN LORENZO (MP) (2) vs. SAN LORENZO (5)
HURACAN (CR) (1) vs. TALLERES (2)
FERRO (0) vs. NEWELL'S (2)

PRODE: LA TARJETA GANADORA

	L		E		V
1		Gimnasia	X	Boca	
2		Chacarita	X	Independiente	
3	X	Quilmes		Atlético (Tuc)	
4		River	X	Estudiantes	
5	X	Racing		Atlanta	
6		Vélez		S. Martín (Mza)	X
7		Platense		Huracán	X
8		Aldosivi (MdP)		Unión	X
9	X	Patria (Fsa)		All Boys	
10	X	N. O. Boys		Central	
11	X	Talleres (Cba)		Ferro	
12	X	Colón		S. Lorenzo (MdP)	
13	X	Argentinos		C. Norte (Salta)	



¡PAVONAZO! Limpio cabezazo del 10 de Platense. La pelota, impulsada con singular violencia, se fue a escasos centímetros del travesaño. Gianetti, Petti y Gómez observan cómo su compañero resuelve esta acción que ahogó el grito de gol en la tribuna calamar. Larrosa, muy lejos, sigue la acción con su mirada.

UN GLOBITO EN ASCENSO

Larrosa, Flor de Golazo

La cancha de Atlanta, hoy sede del match entre Platense (local) y el puntero Huracán, albergó buena cantidad de espectadores. Como partido tuvo altibajos, poniendo ambos conjuntos fuerza por el éxito.

♦ **PRIMER TIEMPO**

7 minutos: El debutante de la visita, Pelayez, hizo pase a Larrosa, que en medio campo habilitó bien a Ardiles, pero veloz fue la aparición de Pilla, que lo despojó con acierto.

8 minutos: Las jugadas fuertes fueron constantes por largos ratos, no sorprendiendo entonces cuando el árbitro le señaló tarjeta amarilla a Fanessi por falta violenta a Petti. No demoró en aparecer otra amonestación, esta vez para Verón por cometer foul fuerte a Juárez.

17 minutos. Se fue por la punta izquierda Orlando, habilitó a Herrera que sin parar el balón, le pegó mal y su disparo se fue desviado.

24 minutos. ¡Gol del "Globo"! Combinaron por mitad del campo Leone y Ardiles, cruzando éste a zona rival. Ahí tocó en profundidad para Larrosa que arrancó por el medio, sorprendió a la defensa "calamar". Se quedaron dudando los defensores centrales y aprovechó Larrosa para tirar bajo y junto a Torres, poniendo el marcador uno a cero.

30 minutos. El juego sin mostrar claridad. Solo fuerza, pierna fuerte más por el lado de Platense en su afán por trabar la acción rival. Ardiles dio a Cabrera, por la izquierda hizo centro cerrado, tiró y logró cubrir bien Torres. No obstante la pelota fue al córner, sin que de su realización surgieran consecuencias importantes.

41 minutos: La mejor para Platense. En la derecha de su ataque dominó Rivero, tiró con efecto sobre el arco, por el camino apareció Pilla que aplicó violento cabezazo que pasó rozando el travesaño. Ahí estuvo una chance seria para el local, pero lo mejor lo hizo hasta aquí Huracán.

44 minutos: La última de la etapa. Esta vez Cabrera desperdició para Huracán la gran oportunidad para aumentar. Falló Juárez, dejó dominador del balón frente al arco a Cabrera. Pero para suerte de Platense ahí estuvo inspirado Torres que se arrojó con presteza y controló la pelota. La primera parte dejó ganancioso al que hizo los méritos: Huracán.

LOS EQUIPOS

PLATENSE: Torres; Rivero, Juárez, Pilla, Gianetti, Gómez, Morelli, Petti, Orlando, Pavón y Herrera. A. S.: Ocampo. D.T.: Guerra. S.C.: Cortés, Alderete, Roa y Ulrich.

HURACAN: Baley; Díaz, Verón, Carrascosa, Leone, Fanesi, Houseman, Peláyez, Ardiles, Larrosa y Cabrera. A.S.: Jurkevicius. D.T.: M. Juárez. S.C.: Masotto, Flores, Ríos y Cristaldo.

Arbitro: D. Parenti — **Cancha:** Atlanta

Tercera: Platense 1, Huracán 2.

Houseman Hizo lo Suyo

♦ **SEGUNDO TIEMPO**

4 minutos: Cerca del área visitante cometió hands Pelayez. El tiro libre enviado por Juárez con fuerza hacia la derecha, fue enviado al corner por Baley.

8 minutos: Nuevo avance "calamar" mediante Petti, esta vez, dando para Pavón, desde su arco Baley con el pie logró despejar el peligro.

10 minutos: Primer cambio del partido en Villa Crespo. Ulrich entró por Herrera en el conjunto de Platense. Hasta aquí el juego sin profundidad, aunque notándose leve repunte de la gente local.

19 minutos: Lograron combinar eficazmente Ardiles y Carrascosa permitiendo a aquél dejar fuera de acción a Gianetti. Siguió su avance y cuando su tiro parecía vencer el arco de Torres, surgió más que oportuno Rivero salvando sobre la misma línea.

23 minutos: **Explotando el contraataque logró el segundo tanto Huracán. Un pase desde el fondo fue dominado por el "hueso" Housseman, que le pegó justo al balón para dejar sin chance a Torres.**

Se recaudaron $ 1.348.500.—. y el partido terminó así:

PLATENSE 0 — HURACAN 2



INFRANQUEABLE. Así se mostró Torres, arquero de Platense, en esta acción. La pelota había venido desde la derecha por intermedio de Houseman. Y ni Fanesi, Rivero y Juárez llegaron a participar en la jugada.

"MULA" EN EL FUTBOL: INMORALIDAD QUE DEBE DESTERRARSE PARA SIEMPRE

Más allá de las obras, de los campeonatos, de los ascensos y descensos, de las alegrías y las amarguras, debe imperar la conducta. El orgullo de ganar debe estar íntimamente ligado a la satisfacción de haber actuado con limpieza, abrazado a una inquebrantable entereza. Lo contrario sería adentrarse en los complicados senderos de la delincuencia, algo que no se merecen entidades de prestigio, que amasaron cada cuota de progreso con sacrificio, con la pasión que solo puede dar el alma amateur. Esto que vamos a escribir y que tenemos perfectamente documentado, nos duele como seguramente les va a doler a todos aquellos que pretenden para Lanús un futuro brillante, alejado de estas manchas que se empecinan en adosarle ciertos "vivos".

En la tercera de Lanús viene desempeñándose **Luis González**, un medio campista proveniente de Quilmes, quien no figura en los registros pertinentes. Su actuación, no interesa aquí si es mala o buena, se "oficializa" con la cédula de identidad Nº 3.580.682, perteneciente a Raúl Omar Gutiérrez, jugador que hace mucho tiempo dejó el club, pero no su ficha. Esta se utiliza para apañar una maniobra dolosa que está en conocimiento de la Subcomisión de Fútbol Amateur, que lejos de reprimirla la ampara, yendo todavía más lejos, suspendiendo al jugador titular, que no consintió la inmoralidad negándose a integrar el banco, por entender lógicamente que González no está autorizado a jugar y que el puesto le corresponde.

Ayer González volvió a jugar en la tercera "Granate" lo que constituye una nueva burla a las reglamentaciones de AFA, a la moralidad que debe traslucir un dirigente de una institución social y deportiva; y fundamentalmente al espíritu del amateurismo desplazado. En este hecho están involucrados, porque lo consienten con su complicidad silenciosa, los directores técnicos de la entidad y la propia Asociación del Fútbol que deja escapar estas anormalidades en su legislación. Un turbio episodio; solo uno que sale a la luz y que es un deber "desenmascarar". Y alertar porque se trata de Lanús, señera institución de nuestro fútbol, que está luchando desde hace varias temporadas en el torneo de ascenso. ¿Y si los "granates" ascienden este año, nuestro fútbol tomará decisiones con el voto de un dirigente que permite hechos tan inmorales?

AHORA LA PUNTA ES GRANATE

Cinco Clasificados Para la Final

Más importante que **Lanús** haya ganado a **Los Andes**, en Lomas de Zamora, es **que ya haya cinco equipos de primera B clasificados para la ronda final** que decidirá cual será el segundo equipo de esta división, que acompañe a Platense en el próximo Metropolitano de la **AFA**. Son ellos, por supuesto Lanús, que ahora está en la punta, con una unidad de ventaja sobre Villa Dalmine, que era puntero durante bastante tiempo y que ayer no jugó por tener fecha libre; **Villa Dalmine**, que ya estaba para la final desde el sábado anterior; **Almirante Brown**, que perdió un punto ante uno de afuera del lote de los "apilados", Estudiantes; **Tigre**, que superó a Defensores de Belgrano, el colista desde hace rato, y **Los Andes**, el vencido ayer por los granates.

La cuestión es con el sexto; **Central Córdoba** fue visitante de Arsenal de Sarandí y logró un punto de oro. Mantuvo así la ventaja que tenía con **Almagro**, que igualó con **Nueva Chicago**, pero sus 42 unidades pueden ser aún emparejadas en la próxima jornada que es la última del torneo por el citado Almagro y por **Talleres.**

Los demás que vienen atrás ya pueden dejar de deshojar la margarita. No tienen nada que hacer. El más cercano a los dos citados de los aspirantes, nos referimos a Almagro y Talleres, es Nueva Chicago, con 39 puntos a 3 del aferrado Central Córdoba. En apariencia los "charrúas" difícilmente dejen escapar esta oportunidad de ir a la rueda final, pues serán locales el sábado venidero y el visitante que tendrá es Flandria, que está entre los candidatos al descenso.

Hagamos ahora una referencia al partido principal que se jugó en Lomas de Zamora, adonde Lanús fue con una táctica especulativa, que por esas cosas del fútbol le dio resultado, lo que a veces puede ser efecto simplemente de la casualidad. Los granates fueron a no perder simplemente y se levantaron con los dos puntos, merced a un afortunado remate de Clausi en la primera parte. Entonces los granates, que ya habían mostrado su tendencia a una marcación a muerte, se aferraron más a defender el golcito y lo consiguieron.



¡NOS CLASIFICAMOS! Claussi —autor del único gol de Lanús— está aterrizando" y allí vienen sus compañeros para estrecharlo. "Granates", entre los seis.

En parte por la buena disposición defensiva visitante, que aglomeró gente en su área y en parte por insistir en un tipo simple de ataque. Pero en fin, no es cuestión de quitarle valor a lo que hizo Lanús, pero indudablemente los de Lomas merecieron por lo menos el empate.

♦ CUATRO AL INFIERNO

De los seis ya indicados para la rueda del descenso, se tienen cuatro que no escaparán a la ronda infernal y son ellos: **Defensores de Belgrano**, de una campaña realmente desastrosa; **Comunicaciones**, que levantó algo en estas últimas vueltas, pero no pudo escapar de rondar el abismo; **Sportivo Italiano**, también en una mala temporada, y **Flandria, Dock Sud y Sarmiento** tienen una leve oportunidad de escapar, si pierde **El Porvenir** que les lleva dos puntos, y que, como en el caso de Central Córdoba arriba, parece difícilmente como perdedor el sábado próximo.

ARMENIO, EN DESPEDIDA, LE DIO A LOS "MATES" UNA OPORTUNIDAD...

Deportivo Armenio tuvo una semana de festejos, celebrando su espectacular ascenso a primera B, y pagó el lógico precio al relajamiento del plan de entrenamiento. Claro que también el espíritu del equipo había cedido, al tener ya el ansiado premio. Por eso su derrota ante **Argentino de Quilmes** no pudo sorprender a nadie. Además los "mates" han hecho desde hace años en esta categoría una gran campaña siempre y si bien no han tenido un premio merecido, ha sido por esas cosas de la suerte en el fútbol, que aunque algunos la nieguen, existe y las pruebas están en cada jornada. Pero para consuelo digamos que se perdió por un penal y eso redime algo.

La derrota de los "armeniazos" dio una ocasión a **Excursionistas**, que le ha pisado los talones al puntero en todo el certamen, de acortar distancia, pero el partido con Victoriano Arenas, en la península sobre el Riachuelo, donde está la cancha del equipo de Valentín Alsina fue muy difícil para los del Bajo Belgrano, pues los de Victoriano Arenas se pusieron en ventaja y las cosas parecieron feas para los visitantes que al final salieron airosos, pero la verdad es que no las tenían todas consigo.

Los que también apuraron son los de **Argentino de Rosario**, un equipo que no hay que perder de vista para la próxima temporada, siempre que sus dirigentes como suele suceder no lo destrocen, vendiendo a sus mejores elementos. Ganaron bien a **Barracas Central** y se afirmaron en una posición expectante.

Quedan dos fechas aun en este certamen y las cosas pueden tener modificaciones en solo dos sentidos. En el ascenso de **Excursionistas** y en marcar al segundo equipo que deba descender. Ya se sabe que uno es Midland, la entidad de Libertad, cuyo equipo perdió ayer con Colegiales. Un club modesto que ha luchado en una categoría donde actuar impone serios sacrificios a sus dirigentes, que no cuentan con apoyo económico alguno y además la AFA no protege en modo alguno a esta categoría. Queda pues otro equipo para acompañar a Midland a la categoría D., el cual quedará decidido en la próxima fecha

Pero, repetimos, la consagración de Deportivo Armenio parece haber dejado desprovista de interés a esta competencia, más aún con la mediocre campaña del Deportivo Español, que añadió otra derrota, esta vez ante Deportivo Merlo a una campaña realmente desilusionante.

LAS POSICIONES

Armenio perdió su invicto y le dio un tono emocional al campeonato. Como se sabe este equipo ya ganó el ascenso y ahora queda por saber quien lo acompañará. Argentino de Quilmes, Excursionistas y Argentino de Rosario se disputarán esa chance. Aquí la tabla de posiciones:

ZONA CAMPEONATO

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
Armenio	16	12	3	1	40	10	27
Excursionistas.	16	10	4	2	20	11	24
A. de Quilmes	16	8	6	2	37	14	22
Arg. Rosario .	16	9	3	4	21	14	21
Español	16	6	4	6	29	30	16
Merlo	16	4	7	5	21	26	15
B. Central ...	16	3	6	7	21	28	12
J. J. Urquiza .	16	4	4	8	17	26	12
V. Arenas	16	2	2	12	18	40	6
Liniers	16	1	3	12	17	42	5

ZONA DESCENSO

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	Ps
Luján	15	5	7	3	24	24	17
Colegiales	14	6	4	4	15	10	16
Riestra	14	6	4	4	25	23	16
T. Suárez	15	6	4	5	21	16	16
Fénix	14	5	5	4	20	15	15
Def. Unidos ..	14	6	3	5	17	22	15
San Carlos ...	14	4	5	5	17	18	13
Brown Adrogué	14	3	6	5	15	16	12
Midland	14	2	4	8	13	23	8

LA PROXIMA FECHA

ZONA CAMPEONATO

A. de Quilmes-Excursionistas
Barracas Central-V. Arenas
Liniers-Dep. Español
Armenio-J. J. Urquiza

ZONA DESCENSO

Colegiales-Fénix
San Carlos-Midland
Unidos de Zárate-Riestra
Brown-Luján
Libre: Tristán Suárez

HUYERON PARA IR A OTRA ALEMANIA

ANKARA, 21 (DPA). — Los dos futbolistas de Alemania Oriental que el miércoles pasado aprovecharon su estancia en Estambul para separarse de la expedición y pedir asilo, se trasladarían a Alemania Federal, según trascendió en Ankara. Los jugadores formaban parte de un equipo juvenil germano oriental que jugó con su similar turco en Bursa, con esto suman nueve los ciudadanos de Alemania oriental que huyen a través de Turquía. En total, desde principio del año 1975, 489 personas provenientes de diez países han pedido asilo en Turquía.

♦ EN ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 21 (DPA). — Resultados de los partidos, jugados ayer, correspondientes a los octavos de final del campeonato de copa de Alemania Oriental:

FC Carl Zeiss-Jena - FC Magdeburg, 1 a 0; FC Lok Peipzig - Sachsenring Zwickau, 3 a 1; Vorwaerts Dessau - FC Hansa Rostock, 1 a 2; Stahl Riesa - FC Unión Berlín, 4 a 1; HFC Chemie Halle - Motor Werdau, 5 a 3; Vorwaerts Strahlsund Roem Zwei - FC Rot-Weiss Erfurt, 1 a 4; Dynamo Dresden - BFC Dynamo Berlín, 4 a 1, y Motor Suhl - FC Vorwaerts Frankfurt/Oder, 2 a 2.

MANDIYU SACO PASE REGIONAL

CORRIENTES, 21 (De nuestro corresponsal). — Al empatar en un tanto con el equipo de Boca Unidos —campeón del certamen Apertura de la Liga— Mandiyú se clasificó ayer para representar a Corrientes en el Torneo Regional de la AFA.

Anteriormente había derrotado a su rival por 5 a 0, de modo que la igualdad le valió la clasificación. Los goles fueron conquistados a los 21 minutos del segundo tiempo por López para Boca y a los 29 de la misma etapa por Monzón, para Mandiyú, de penal. La recaudación fue de 25 millones de pesos viejos.

CAMBACERES TOCA EL CIELO CON SU ASCENSO A LA 1a C

Dieron la vuelta olímpica en la cancha de Ensenada, luego de ganarle por 3 a 1 a Sportivo Barracas, y salieron corriendo para el vestuario, para después venir a CRONICA, que acompañó a este simpático conjunto con su amplia información y participar en nuestra casa de ese meritorio y a la vez costoso triunfo.

Demás está decir de la alegría de estos jóvenes futbolistas, que como ocurre en las categorías modestas y en esta la "D", principalmente, ponen una voluntad desinteresada y entusiasta en la defensa de los colores de la entidad.

El técnico del animoso plantel es el "Bocha" Flores, aquel crack le Estudiantes de la Plata que formó en el equipo que ganó el título mundial. El "Bocha" está en esto por cariño realmente y es otro de los hombres de un reciente pasado, para los cuales el fútbol es una necesidad.

Nos dijo Flores de la voluntad de estos muchachos, de la calidad de algunos de sus hombres como Colli, Jesús o Gómez, (Juan Carlos) y añadió: "Todos han puesto lo suyo en esto", y es así. Deseamos a este equipo en su nueva categoría el éxito que han tenido en la más modesta de la AFA.

Ahora hay cierto problema con dos protestas de Ballester, por los partidos con Cañuelas y Puerto Nuevo, los que ha protestado, reclamando tres puntos en la AFA, que faltando un solo partido, podrían altear el resultado final del torneo. Pero muy difícil que prosperen ambas y además debe clasificarse otro para ascender pues son dos los que van a la "C", y la cuestión está así entre el citado Ballester y Berazategui. Todo esto demuestra que ha sido un torneo muy difícil y que el éxito de Defensores de Cambaceres, que vuelve a una categoría, en la que estuvo muchos años, es un verdadero triunfo, que ha regocijado a un gran número de aficionados, que siempre lo ha seguido en sus partidos, en la zona platense.

LA PLATA "LARGARA" PRIMERO

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	8	9	64	28	33
25 s.	27 s.	23 s.	20 s.	16 s.	16 s.

Ultimas 14 grandes

331	300
020	061
800	770
196	056
104	170
743	195
667	114

FAVORITOS:
A la grande 89
A los premios 58

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 5
Decena 5
Unidad 8

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
53	80	50	47	05

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	3	7	37	10	87
24 s.	15 s.	22 s.	26 s.	21 s.	21 s.

Ultimas 14 grandes

651	673
559	841
002	789
768	558
893	812
814	324
844	114

FAVORITOS:
A la grande 37
A los premios 25

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 4
Decena 2
Unidad 5

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	49	38

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	9	4	10	60	08
29 s.	17 s.	28 s.	61 s.	60 s.	36 s.

Ultimas 14 grandes

44.085	3.503
38.859	25.146
34.100	41.126
35.477	33.788
25.461	14.022
25.819	13.135
23.473	44.729

FAVORITOS:
A la grande 94
A los premios 10

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena 3
Decena 1
Unidad 0

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	75	07	99	23

DECENAS: LA 0 PUNTEA CON MAS VENTAJA

Con mayor diferencia continúa punteando la decena 0.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
73	50	60	70	70	57	52	58	71	58

UNIDADES: LA 4 SE ALEJO DE LA 8

Con las numerosas salidas de esta semana, se alejó la 4.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
48	67	59	61	74	65	50	64	71	60

18 AMBOS DEMORADOS EN QUINIELA NACIONAL

Son ahora 18 los ambos que no salieron en Quiniela Nacional. El 19 es el más demorado, seguido del 17, 40 y 92.

04	06	11	17	19	20	22	30	36
40	56	60	61	64	90	92	96	97

MAS VECES APARECIERON LOS AMBOS DOBLES

00	11	22	33	44
12s.	2s.	10s.	10s.	10s.
55	66	77	88	99
5s.	3s.	7s.	11s.	4s.

El Correo de las Loterías

CONTESTANDO. Un lector de Quilmes nos hace algunas referencias con respecto a la diferencia que encuentra en la estadística que publicamos en estas columnas, con otras publicaciones. Al respecto le señalamos que nuestra información está hecha en base a una prolija estadística, llevada con responsabilidad, sin incluir en nuestras referencias números "sacados" al azar. Son pura y exclusivamente los resultantes del prolijo "estudio" que hacemos sobre la base de los ambos más atrasados. Y una prueba de ello se la ofrecemos con relación a lo que usted nos señala, referente a los sorteos de la provincia de Buenos Aires y de Montevideo. Con relación al primero debemos decirle que los ambos 47 y 96 no están entre los más atrasados a los premios, pues aquél hace solo diez jugadas que no sale (apareció por última vez el 10|9|76), y el 96 ocho (última salida el 24|9|76), por lo tanto hay muchos ambos más atrasados que ellos, de manera que nunca pueden figurar entre los cinco más remolones. En cuanto a la lotería de Montevideo, el más atrasado es el 70, que no sale a los premios desde el 21 de noviembre de 1975, es decir, 46 jugadas sin hacerse ver. En segundo lugar están el 58 y 60, con 37 sorteos, luego el 66 (con 35); el 33 (con 34), y el 15 y 77 (con 31). En cuanto al ambo 63, que usted nos señala, apareció el 17 de setiembre último, es decir hace 9 jugadas. Si tiene alguna duda más, puede pasar por nuestra redacción que se la aclararemos rápidamente con lujo de detalles.

Todos Quieren Correr; Ratificación, el Martes

Ya están dentro de las "gateras" los 362 anotados en el hipódromo de La Plata. Solo falta seleccionar a los que presentan mejores condiciones, para confirmar su inscripción. Y como quiera que el número es muy elevado, se espera que la mayoría mantenga su anotación, para poder así formar los tres programas de este fin de semana en el Bosque. De esta manera, La Plata "largará" en primer lugar con su petit reunión mixta del viernes, comenzando la jornada a las 18, para proseguir el sábado y finalizar el domingo dentro de su horario habitual. Los 362 animales que en principio fueron "denunciados" para correr, dentro de sus distintas categorías, permitirán armar buenos programas, con cotejos bien conformados. Se dieron a conocer los nombres de los caballos que figuran en la preinscripción, cuya ratificación se hará pasado mañana, hasta las 10. Entonces se tendrá el número exacto de animales que están en condiciones para correr, por lo que en ese momento se dará la última palabra con respecto a los programas que podrán confeccionarse. Damos a continuación la lista completa de los anotados,

Machos de 3 años que no hayan ganado: 800 metros. Algo Menos, De Ti, Cortizón, Examinado, Bustriazón, Gestor, G. Manto, Mil Tracks, A. Solo, Ancianetti, Dispuesto, El Solo, Hoocu.

1000 metros. Celdón, Crapo, Bolaños, Pernand, El Canal, Reple, Ravioles, Nacel, Floretin, W. Prince, Increible, Tom, Cuprico, Pibe Carlitos, Fermin, Scotip.

1100 metros. El Remolino, P. Bey, Puenzito, Paperucho, Lito, Cynique, Daverm, El Nilo, Maliardo, Arreiro, Manchucho, Juguete.

1200 metros. Portador, El Hondo, Orrore, Zar, Pando, Reff, Rompelo, V. Presto, De Lujo, El Rayito, Israel, Azulin, G. Ball.

1400 metros. El Tiziano, Loco Mambo, N. Day, Rozamal, Lemn Trece, I. Colt, Inicolasito, Magcian, Firmamento, Emmenthal, Ooot, Coloso Catmore.

Hembras de tres años que no hayan ganado: 800 mts. L. Filly, Fanfita, Amjuarina, La Saltona, Flor de Copas, Lavispa, Faucal, Haitan, Charniza, Peumaco.

1000 metros. Intimada, Tabita, Las Pipinas, Criaturita, Gañenam, Floricella, Carwen, Mary Mas.

3 y 4 años: 1100 mts. Doña Pupa, T. Wave, Copacabana, Taliberada, Pombis, N. Coqueta, Moskita, A. Wileoh, Bisiesta.

3 y 4 años: 1200 mts. Figurina, Pasorrilla, Draling Cat, Araby, V. Arday, Nyalaenra, Descarta, Austrasia, Mocheta, Quicalay.

3 y 4 años: 1400 mts. T. Pretty, Vampiresa, P. Beba, Deniera, Motillona, Eutimica M. Pal, M. María, Los Cubelina.

Machos de 4 y 5 años que no hayan ganado: 800 mets. T. Diablo, Che Cartero, Exorcista, M. Dillon, Brash, G. Negro, Beraono, Aplaudido, Vasquisher, Orticón, Sin Palabras.

1000 metros. Colu, El Picaflor, N. Dos, El Milagrito, Cartujo, Zatopek, Cabal, R. King, K. Barbero.

1100 mts. Colpornon, Rey Voodo, Hallyday, G. Mirmillón, T. Mitav, Aguilocha, Supegazo, Barolas.

1200 mts. Pudiente, J. Sun, Galope Fuerte, Robles, Hoodo, C. Alegre, Maraviglioso, Azulejado, Fiorgin, Condibero, Suez.

Todo caballo: 1600 metros. Cador, El Penny, T. Watsh, Granvik, S. Fuerte, O. Grazy, Ragazzo, El Boon, Incaisio, Hunganón, Strega, Tic, Maticora, Bull Yanita.

Hembras de 4 y 5 años que no hayan ganado: 1000 mets. Jardinera Escofia, Que Fanfa, Yalinga, Quintera, Rulimpa, Colilla, Missi, Faumedia, Brocatina, H. Brini.

Machos de 3 años ganadores de una carrera: 1000 ms. Celedine, Cebello, El Rito, Doménico, Trago Bluff, T. Horacio, Pillinazo, A. Deguello, El Filete, Polizón, El Sabra.

Machos de 4 y 5 años ganadores de una carrera: 1000 metros. L. George, Requinto, Floc, Chercan, Clandestino, Banderillero, El Conformista, Castellaro, Mahamóngkut, Palagol, Sencorf, Manque, Sailer.

Machos de 4 y 5 años ganadores de una carrera: 1400 metros. El Gobernante, Solimac, M. Sol, Que Fanfita, Mechoacan, T. Land, Halagador, Trimestre, Fabriano, Andros, Floxad, Juicioso, As Negro, Herackes, Vilmar.

Machos de 5 años y más edad ganadores de 2 o 3 carreras: 1400 metros. Apriori, V. Germán, Kedive, Pendocho, K. Out, Con Vuelto, Martdei, Fusiler, B. Cartes, Trotamundos, Conservador.

Machos de 4 años y más edad ganadores de 2 ó 3 carreras: 1000 mts. Axel, Venturer, S. Much, Terrón, Ceferino, B. Time, Couragex, F. Trop, W. Hurricane, Denver, Bourbonne, Everglades, Windy, Ball.

Machos de 5 y más edad por sumas ganadas: 1400 m. N. Taura, Chaillot, Clarke, Apoyo, Ny. Yaquegol, Condesador, Mosqueador.

Hembras de 4 años y más edad ganadores de 2 ó 3 ca- 1200 mts. Moción, Enseguida, Rubrik, Por Fian, Artimaña, Ben Chula, Escolástica, Soy Indian, Kiril, Germonita.

Hembras de 3 años ganadoras de 1 ó 2 carreras: 1200 metros. L.Susy, Q. Agness, Pulpera, Sencillez, A. Blue, Seda Vit, Rouen, La Fogata, Burlaca, Con Nora, The Sunny, Birdita, Fain Air.

Hembras de 4 años y más edad ganadoras ue 1 ó 2 carreras: 1000 metros. Brasilia, Incuranza, Flor Fanática, Miss Caty, La Perdida, La Haitiana, C. de Vents, Saltima, Che Puni, Mi Gueya, Puenzita, D. Verde, Marajungla, Grandaughter.

Hembras de 4 años y más edad ganadoras de 1 ó 2 carreras: 1400 metros. A. Heka, Aliusta, Cofrada, Vanvera, Chikota, Blaze, Tu Sel, Anita Cua, Gran Chula, Goliata, Tarrisiaca, Ambuscade, Luz China.

ASI SE INFORMA: "LA PESTE LLEGO A MARDEL"

Informar bien, antes y mejor, es y será, nuestro lema. Una consigna que nos hemos impuesto, y tratamos de mantenerla dentro de nuestras posibilidades, que son muchas por cierto, para favorecer a los lectores, únicos destinatarios de la verdad. Ayer dimos la primicia, en nuestra quinta edición, que el "brote de epidemia equina había llegado a Mar del Plata". Mientras otros órganos anunciaban la realización de la reunión hípica, con la visita de grandes figuras del turf, nosotros con grandes titulares en primera página y en el lugar correspondiente, destacábamos que la influenza equina se había extendido a la ciudad feliz, motivo por el cual se suspendía la reunión. Así se informa y como siempre, primeros en todo.

MAÑANA SE CIERRA LA INSCRIPCION

Se acerca la hora de la verdad. La que todos esperamos para poder determinar con mayores fundamentos, si pueden o no realizarse las reuniones programadas para este fin de semana en el hipódromo de Palermo. Se conocerán los inscriptos en las pruebas determinadas con ese fin. Y todo hace suponer que ha de alcanzarse el número de anotados necesario para poder formar los dos programas, Especialmente si tenemos en cuenta los numerosos ejemplares que ensayaron en los dos escenarios máximos este fin de semana. Y si nos atenemos a los caballos que hasta ayer fueron inscriptos en San Isidro y Palermo. En el escenario del norte el total se elevó a 122 ejemplares y en Palermo a casi la mitad de esa cifra, que hace un total estimable para poder ir alentando esperanzas de que las jornadas podrán cumplirse. Más si tenemos en cuenta que mañana podrán agregarse otros nombres a las listas,

En principio se han preparado 18 pruebas para integrar los dos programas, que se cumplirán el sábado y domingo próximos. No se descarta la posibilidad de que puedan agregarse otras pruebas más, en caso que el número de anotados permita desdoblar alguna de ellas, en modo especial las de perdedores de 3 años, que es donde más se anotan por ser más elevado el número de ejemplares que aún militan dentro de esa categoría. Por lo tanto se espera, con ajustado fundamento, que ambos programas contarán con número suficiente de anotados, como para que no peligre la reanudación del espectáculo hípico en nuestros principales hipódromos.

NI MILLOS, NI PINCHAS



AVANCE "MILLONARIO". Crespo y Beltrán encabezan uno de los ataques de River Plate perseguidos por la defensa de Estudiantes. Pagnanini, Frassoldati y Rocca van a la caza del hombre y de la pelota. En Núñez se vio un partido muy disputado.



CON TODA LA MOSTAZA. Merlo se jugó entero ante Pezzano, pero éste llegó una fracción de segundo antes y se quedó con la pelota, salvando a su marco. Commiso, Rocca, Beltrán y D el Curto (caído junto a su arquero), completan esta acción.

Triste Empate

River-Estudiantes. Partido clave para el "millonario" en la zona B, donde los platenses ocupan a su vez una alentadora ubicación Con el agregado de que resul. taba imperativo para el de Núñez rehabilitarse del traspié frente a Boca.

LOS EQUIPOS

RIVER PLATE: Fillol; Perfumo, H. López, Saporiti, Merlo, Passarella, P. González, Crespo, Beltrán, Sabella y Commisso. A.S.: Landaburu. D.T.: Labruna. S.C.: Raffaelli, Leonardi, Cocco y Telli.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Pezzano; Del Curto, H. Rodríguez, Rocca, Frasoldatti, Pagnanini Pachamé, Gottardi, Letanú, C. López y Cabezas. A.S.: Barbieri. D.T.: Bilardo. S.C.: Herrera, Carranza, Guerrieri y Santecchia.

Arbitro: Ottone **Cancha:** River

Resultado de 3ª: Estudiantes 2, River 1

♦ PRIMER TIEMPO

2 minutos: Tiro libre que ejecuta Perfumo por foul de Rocca. Lo hace con pase a Sabella que remata con fuerza. En excelente intervención, el arquero estudiantil salva cediendo corner.

8 minutos: Crespo entrega a Pedro González que, hábilmente, elude a Frasoldatti y luego a Rocca, pero adelanta la pelota y facilita asi que, saliendo de su valla, Pezano se haga del balón.

15 minutos: Tarjeta amarilla de amonestación para Pedro González por recia jugada en perjuicio de Frasoldatti.

17 minutos: Se salva el arco riverplatense. Corner de Gottardi y falla en interceptar le pelota Fillol, a la vez que escapa también al control de Héctor López. En la otra punta toma Cabezas quien con media vuelta shotea. Tapa magistralmente el arquero de Núñez y del rebote recoge Gottardi que cabecea hacia el palo derecho, pero en gran reacción vuelve a anular Fillol.

23 minutos: Esta vez es H. Rodríguez el amonestado por protestar un fallo.

32 minutos: Oportunidad malograda. Escapó Sabella dejando en el camino el obstáculo de Del Curto y en momento propicio envía centro. Sale apresuradamente Pezzano y el balón en poder de Beltrán que, pese a conyuntura tan favorable, eleva el remate, cuando se aclamaba el gol, ante la valla desguarnecida.

42 minutos: Combinación entre Del Curto-Cabezas y Letanú. Finalmente éste, desde lejos, prueba puntería intentando sorprender a Fillol que muy atento a la jugada, contiene con seguridad.

La etapa finaliza asi con el marcador en blanco.

♦ SEGUNDO TIEMPO

4 minutos: Gottardi moviliza a Cabezas que desde buena posición, eleva el balón por sobre el travesaño.

10 minutos: Amonestado con tarjeta amarilla Pachame, por fuerte foul en perjuicio de Sabella.

15 minutos: Gottardi desde inmejorable posición y sin más rivales a su frente que Fillol, malogra gran oportunidad, pues su remate apresurado sale por encima del parante superior.

20 minutos: Primer cambio en Estudiantes: Sale Carlos López y es reemplazado por Santecchia.

21 minutos: Ahora la amonestación es para H. Rodríguez que foulea sin miramientos a Sabella, el distinatario de las "iras" de la defensa platense.

25 minutos: Jugada personal de Pedro González que finalmente tiró desde un ángulo muy cerrado, salvando el arquero a costa de un corner.

30 minutos: Santecchia apoya la acción de Gottardi que elude a Héctor López. Cuando salía Fillol, envía centro hacia atrás para la entrada de Cabezas que remata completamente afuera, en situación harto favorable para el gol.

44 minutos: En el elenco platense sale Gottardi reemplazándolo Guerrieri, en una maniobra del técnico Bilardo destinada a especular con el reloj, pues el hombre de refresco no tuvo ni tiempo de tocar el balón.

Se recaudaron 4.718.300 y el partido finalizó así:

RIVER 0 ESTUDIANTES 0

GILMORE SE LAS SABE TODAS

Sigue Negándose a Comer Hasta que lo Dejen Hablar con su Novia. Le Perdonarían la Vida

SALT LAKE CITY, Utah, 21 (UPI). — Tratando de que se le conceda el privilegio de hablar por teléfono con su enamorada Nicole Barret, el convicto condenado a muerte Gary Gilmore continuó hoy en huelga de hambre por tercer día consecutivo en el hospital de la penitenciaría en que se encuentra recluido.

Mientras Gilmore se negaba a comer, su abogado Dennis Boaz dijo que tratará de obtener una orden judicial para que se le permita hablar con su novia por teléfono.

Gilmore, de 35 años de edad, ingirió una dosis excesiva de somníferos el martes, en su celda, donde los guardias de la cárcel la encontraron en estado inconsciente.

Simultáneamente, su enamorada Nicole, de 20 años de edad, igualmente ingirió una dosis masiva de estupefacientes en su apartamento, situado a poca distancia de la cárcel y se acostó sujetando contra el pecho una foto de Gilmore, esperando la muerte.

Una vecina la encontró casi en estado de muerte e inmediatamente Nicole fue conducida a un hospital y dos días después, a solicitud de su madre, la señora Kathryn Baker, fue internada en el hospital para enfermos mentales de Utah.

La madre de Nicole dijo que su hija sigue empeñada en cumplir el pacto de suicidio que tiene con Gilmore y que se encuentra muy triste y sin deseos de seguir viviendo.

Después de ser tratado en el hospital de la cárcel, Gilmore envió una rosa a su novia, por conducto de su abogado.

Nicole se considera culpable de contribuir a la caída de Gilmore por haberlo abandonado hace meses, cuando los dos vivían juntos, tras lo cual su novio se dedicó a la bebida y después al crimen, habiendo dado muerte por robo al administrador de un motel.

Pero, arrepentida, Nicole comenzó luego a visitar a Gilmore en la cárcel todos los días.

Gilmore, que prefiere ser ejecutado en lugar de tener que pasar el resto de su vida en la cárcel, debió haber sido fusilado hace cinco días, pero el gobernador Calvin Rampton postergó la ejecución hasta que la Junta de Perdones estudie el caso a fondo.

♦ TAL VEZ SE SALVE

CIUDAD DEL LAGO SAGRADO, 21 (UPI). — El fiscal que actúa en el caso de Gary Gilmore condenado a muerte por homicidio, dice que si no se concede al reo su deseo de ser ajusticiado pronto, éste podría recobrar su libertad gracias a un tecnicismo legal.

Noall Wootton, fiscal del estado de Utah, se dirigió a la Junta Estatal de Indultos para pedir que adelante la fecha para hacer la revisión especial del caso del criminal confeso.

La Junta tiene señalada la previsión para el día seis del próximo mes. Wootton señala que, de acuerdo con su interpretación de la ley, Utah podría perder su jurisdicción en el caso, si no se ajusticia a Gilmore para el día siete.

La ley del estado prescribe que una persona condenada a muerte debe ser ajusticiada en un plazo entre 30 y 60 días a raíz de serle impuesta la sentencia.

Gilmore fue sentenciado a la pena capital el siete del pasado mes, por el asesinato de Bennie Bushnell, empleado de un motel de Provo (Utah).

El gobernador del estado, Calvin Rampton, aplazó la fecha de ajusticiamiento fijada para el 15 del mes actual, a la espera del dictamen de la Junta de Indultos.

Gilmore también está acusado del asesinato de Max Jensen, empleado de gasolinera. Pero el juicio fue apalazado por tiempo indefinido tras de que aquél fuera declarado culpable del homicidio de Bushnell.

Nueva York: Policía Persigue a Ladrón y Hiere a Inocentes

NUEVA YORK, 21 (UPI). — Dos personas que viajaban a bordo de un ómnibus urbano resultaron heridas por las balas que disparó un policía de la división de vigilancia de edificios que perseguía a un sospechoso, por una calle del populoso sector neoyorquino del Bronx.

El sospechoso de haber cometido un robo en el barrio habitado principalmente por puertorriqueños, también resultó herido por los disparos que le hizo el policía.

Los pasajeros fueron heridos poco después de las cuatro de la tarde, cuando iban en el autobus, añadió el informe oficial. El policía, Sylvester Cotto, disparó contra el sospechoso, identificado como Earl Underhall, pero los proyectiles fueron a dar en el vehículo de locomoción colectiva.

♦ ARAÑA CASERA

LIMA, 21 (EFE). — En Lima, cada casa tiene una araña, lo que es igual a convivir con una víbora en miniatura, indicó ayer aquí la doctora Nelly Carrillo, jefe del servicio de herpetología del Museo de Historia Natural Javier Prado.

Las arañas "caseras", añadió, son sumamente venenosas y una picadura suya puede causar la muerte entre 12 y 48 horas después.

México: Rumores de Golpe Durante la Celebración Patria

MEXICO, 21 (ANSA). — México, el país latinoamericano que ostenta el "43:94" de continuidad democrática, festejó el 66º aniversario de su revolución, en una atmósfera viciada de versiones sobre un golpe de Estado.

Las versiones sobre una quiebra institucional, se hicieron evidentes en la escasez de público que acompañó el tradicional desfile deportivo de conmemoración de la revolución, que se realizó en la Plaza de la Constitución con la presencia del presidente Luis Echeverría.

México, tras la sangrienta revolución que se prolongó una década (1910-20), es gobernado desde hace más de 40 años por gobiernos constitucionales aunque todos ellos surgidos del "Partido Revolucionario Institucional" (PRI) que, aunque no compulsivamente (ya que es legal a actuación de otras agrupaciones), constituye el "Partido Unico Mexicano".

Los rumores sobre un golpe de Estado, surgieron en el tramo final de la administración, del licenciado Luis Echeverría, y especialmente después de que éste se viera obligado a efectuar un giro de 180 grados en la política económica mexicana al decidir la fluctuación del peso.

PATTY: CON PLATA, CUALQUIER COSA

SAN FRANCISCO, 21 (UPI). — Patricia Hearst, que se encuentra en libertad después que sus padres pagaron una fianza de un millón y medio de dólares, dijo hoy que sus planes más inmediatos son ponerse al día en la lectura de libros y comprar un perro, pastor alemán o doberman.

"¡Qué lindo que es estar en casa!", declaró la joven heredera de la cadena de periódicos de su familia en la edición dominical del diario "San Francisco Examiner", del cual su padre, Randolph A. Hearst, es el presidente.

En la entrevista que ofreció al matutino en el departamento de su familia de Nob Hill, Patricia señaló que aún está desempacando y abriendo las cajas de libros mientras retorna lentamente a la normalidad. "Quiero leer todo lo que pueda", indicó.

La señorita Hearst, de 22 años, contó al diario que en este momento se encuentra leyendo "La fuente" (The source), de James Michener. "Después me dedicaré a leer los principales títulos de la lista de los más vendidos que publica el New York Times".

También indicó que desea comprar un perro, "un perro guardián, ya sea un pastor alemán o un doberman". Además, dijo que quería hacer ejercicios y practicar deportes.

"Al mismo tiempo quiero engordar unos cinco kilos", manifestó al periodista. "La ropa me queda demasiado grande, durante el juicio pesaba como 40 kilos, ahora ya estoy en 45 kilos".

FRANCO: DISTURBIOS EN SU ANIVERSARIO

MADRID, 21 (EFE). — Un grupo de asistentes a un acto de homenaje a Franco en el primer aniversario de su muerte derribaron ayer tarde la camioneta que distribuía la edición de un diario vespertino de Madrid.

Los manifestantes, además, prendieron fuego a los ejemplares del periódico "Diario 16", al que se considera de ideología liberal. Ese fue el incidente más llamativo de los que se produjeron ayer en Madrid, a donde llegaron del resto de España decenas de millares de franquistas para concentrarse en un acto multitudinario en su memoria, y protestar por la política de democratización emprendida por el gobierno.

Pequeños grupos de manifestantes se congregaron ante edificios oficiales donde dieron gritos contra Adolfo Suárez, presidente del gobierno, y vivas a Franco.

♦ MISA EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

MADRID, 21 (ANSA). — La ceremonia religiosa en memoria de Francisco Franco, en el primer aniversario de la muerte, se realizó ayer en la Basílica del Valle de los Caídos y duró exactamente una hora, de las 12.30 a las 13.30.

Presidida por los reyes de España, asistieron a la ceremonia la familia Franco —a excepción del marqués de Villaverde, yerno del ex caudillo—, el gobierno completo y todos los altos jerarcas del franquismo.

2a. SECCION



TRISTE RECORDACION

Al cumplirse el 45º aniversario del nacimiento de Robert Kennedy, su viuda Ethel y cuatro de los once hijos del asesinado senador de Estados Unidos, rindieron homenaje a su memoria en el cementerio nacional de Arlington, en Washington. Dos de los niños no pudieron soportar toda la ceremonia. Rory, de 7 años, que no había nacido cuando su padre fue muerto el 5 de junio de 1968, se desmayó ante la tumba. Su hermano Max, de 11, se desvaneció poco más tarde y fue ayudado por dos de los presentes, como se observa en la radiofoto de AP.

♦ JFK SIN RECORDACIONES PUBLICAS

DALLAS, 21 (UPI.) — Unas 500 llamadas telefónicas de protesta se recibieron a raíz de que el alcalde de Dallas suspendiera las ceremonias públicas en recuerdo del asesinato del presidente John F. Kennedy en 1963, informó Ron Kessler, presidente de distrito del partido Demócrata.

El alcalde Robert Folson explicó que su decisión de suspender las ceremonias, que han venido realizándose anualmente cerca del lugar donde Kennedy fue abatido por las balas de un francotirador, se debía a que el interés público ha venido declinando. En vez, Folson instó a las iglesias locales a celebrar individualmente oficios

ALCOHOL METILICO CON LECHE, MALO...

SYDNEY, 21 (UPI). — Un coctel casero de leche de coco y azúcar, que contenía también tóxico alcohol metílico, dio muerte a dos tripulantes y privó de la vista a un tercero a bordo de un carguero brasileño que navegaba frente a la costa noroeste de Australia, informó hoy la policía. Los restos de los dos muertos fueron traídos a Dambler, a 1.500 kilómetros al norte de Perth, Australia Occidental, y el sobreviviente fue internado en el hospital de la misma ciudad. Las tres víctimas eran brasileñas y formaban parte de la tripulación del carguero de bandera brasileña "Docemar", que se dirigía a Brasil desde el Japón.

Los tres hombres decidieron preparar un coctel casero, a pesar de que podían comprar bebidas alcohólicas libres de impuestos a bordo de la nave, agregó el informe policial. La mezcla estaba compuesta de leche de coco y azúcar, y debía agregársele alcohol puro. Sin embargo, aparentemente por error, se le incorporó alcohol metílico, dijo la policía, que abordó la embarcación el viernes por la noche.

Los dos hombres que perdieron la vida tras beber el brebaje fueron identificados por las autoridades como el ingeniero jefe, Aldemir Bogoevich Lage, de 31 años, y un engrasador, identificado como Nemesio Da Costa Bezera, de 45. El hombre que perdió la vista fue identificado como el segundo ingeniero, Raniulfo de Lama Pinto, de 31 años. Los tres eran oriundos de Río de Janeiro.

SI CARTER LO INVITA, NO VAYA

ATLANTA, 21 (UPI). — Unas 300.000 personas de diversos puntos del país recibirán invitaciones para asistir a la asunción del mando del presidente electo James E. Carter, pero eso no significará que el invitado tendrá su asiento asegurado en la primera fila de la ceremonia.

"Queremos que todos tengan la sensación de que pueden participar", declaró el jefe de la comisión organizadora del evento, Stephen Selig. "Por tal razón, hemos enviado las invitaciones a tan alto número de personas". Las invitaciones serán "bastante lindas y dignas de ponerlas en un marco", añadió. "Todos los que nos escriban y quieran ser invitados podrán recibir la tarjeta correspondiente".

Pero aunque una invitación a la inauguración de la trigésimonovena presidencia de los Estados Unidos podría verse bien en la pared, no garantizará más que eso.

No significa necesariamente un asiento privilegiado en el recorrido que hará el desfile y por cierto que no servirá para entrar a algunos de los seis banquetes programados ese día en Washington.

Solo "la creme de la creme" —unas 45.000 personas— figura en la lista de invitados, indicó el encargado de la organización del evento.

"REGALO" CHINO A LOS YANQUIS

WASHINGTON, 21 (UPI). — Vientos a gran altura están esparciendo a través de Estados Unidos residuos radioactivos de la bomba atómica que hace poco estalló en China, pero las autoridades federales dijeron que su única preocupación es que alguna de esa radioactividad pudiera caer en la superficie del país si encontrara precipitación lluviosa.

La Administración de Protección Ambiental (APA) dijo que hay predicción de lluvia en Pensilvania, donde los niveles de la radioactividad aumentaron el mes de setiembre, después de una explosión atómica anterior por China.

Las autoridades han pedido a los aviones que se mantengan apartados de la precipitación radioactiva.

♦ SEVESO

MILAN, 21 (ANSA). — La dioxina, la mortífera sustancia que se escapó en el pasado mes de julio del establecimiento Icmesa causando graves daños a personas e invadiendo la zona de Seveso (Milán), provocó en Vietnam daños ecológicos gravísimos, afecciones hepáticas y aberraciones cromosómicas en la población y hasta quizá el cáncer, según declaró el científico Ton That-tung, director del hospital Vietduc, en Hanoi, al ecólogo italiano Virginio Bettini.

ESCENAS DE PANICO AL INCENDIARSE UNA CONCURRIDA HOSTERIA

Escenas de pánico se registraron al caer la tarde de ayer en una hostería al declararse un incendio en las instalaciones de la misma. Ocurrió en el acogedor lugar denominado "Allá en el sur", ubicado en las inmediaciones del aeropuerto de Ezeiza, aproximadamente a las 19. El fuego se inició en los depósitos de leña del establecimiento y rápidamente el fuego avanzó sobre las instalaciones de la hostería.

A la hora mencionada, el salón restaurante estaba ocupado por numerosas parejas de enamorados y ocasionales clientes, que fueron presa del pánico debido a la rapidez con que las llamas se propagaban. Afortunadamente, la hostería tiene una amplia puerta de ingreso, lo que facilitó la huida de los despavoridos clientes. Bomberos de Monte Grande dominaron el siniestro una hora después. No hubo víctimas, pero los daños fueron millonarios.

♦ **UN CAMION**

Un camión quedó parcialmente destruido debido a que un corto circuito derivó en un incendio. Sucedió ayer en avenida Sarmiento 6500, Florencio Varela, por donde circulaba el vehículo mencionado, cargado con ladrillos, a cargo de Ernesto Eduardo Giúdice, argentino, 28 años. El siniestro fue consecuencia de una falla en la instalación eléctrica: la cabina quedó totalmente arruinada. El conductor resultó ileso.

ADULTERA Y ASESINA

Mujer Infiel Mata al Amante: Balazo en un Ojo

Una mujer mató a su amante, enardecida por los celos y por el castigo que le había propinado. Ocurrió en una casilla y pocos días después fue aclarado tras rápidas pesquisa.

La investigación se inició cuando Juan Benítez se presentó en la comisaría de Ingeniero Budge para denunciar la muerte de su hijo, Juan Angel Benítez, de 25 años. El titular del destacamento mencionado se dirigió junto con el denunciante al hospital "Rawson", ubicado en la Capital Federal, en cuya morgue se encontraba el cadáver. Los facultativos manifestaron que había recibido un balazo, que penetró por el ojo izquierdo y se había alojado en el cráneo después de hacer estallar partes vitales del cerebro. El deceso se había producido aproximadamente 36 horas después de haber sido internado.

Posteriores indagaciones permitieron establecer que Juan Angel mantenía relaciones con Alicia Ramona Méndez, argentina, de 29 años, quien lo visitaba habitualmente en la casilla de propiedad del occiso, ubicada en Agüero y Pincen, Ingeniero Budge, en jurisdicción de Banfield. La mujer vivía en concubinato con Eustaquio Delgado, de 41 años, en la finca sita en Donato Alvarez sin número, en Francisco Solano, quien ignoraba la doble vida de su compañera.

La tarde del crimen, Alicia Ramona Méndez censuró a su amante que no cumpliera con las promesas que le había jurado; esto es, llevarla a vivir definitivamente a la casilla en la cual compartían sus momentos de intimidad. De acuerdo a lo relatado por la homicida, Juan Benítez se hallaba en la cama junto a ella, y que como respuesta solo recibió golpes, frases hirientes y burlas humillantes. Agregó que exasperada y desilusionada, dejó el lecho y sacó de su cartera un revólver, con el cual disparó casi a quemarropa a Benítez, quien no tuvo tiempo de reaccionar. Finalmente, se vistió y abandonó la casilla.

Aún con vida, Juan Benítez fue trasladado al hospital mencionado, donde pese a la asistencia médica que le prestaran, falleció sin poder recuperar el conocimiento. Horas después del deceso, el padre formuló la denuncia. La homicida fue apresada en la casilla que compartía con Eustaquio Delgado, quien maifestó que ignoraba las relaciones que mantenía Alicia Ramona con Juan Benítez. En uno de los cajones de una cómoda desvencijada los policías secuestraron el arma empleada en el crimen, propiedad de Delgado: un revólver calibre 22 largo.

En las próximas horas, la asesina será trasladada a los tribunales de La Plata, donde tendrá que responder a la requisitoria del juez que actúa en el caso. Mientras llega ese momento, Alicia Ramona Méndez, mujer infiel, llora desconsolada en la celda. **"Me pegaba. Me mentía y me pegaba"**, repite.

BRUTAL: CADAVER CON 11 PUÑALADAS

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — La policía estaría sobre la pista del o los asesinos de un hombre, cuyo cuerpo prácticamente destrozado a puñaladas apareció en una zanja de aguas servidas. El cuerpo fue encontrado por varios operarios que se dirigían a la fábrica en que trabajan, a la altura del 7100 de la calle Pineda, en el conurbano de esta ciudad. El cadáver yacía boca abajo y las aguas malolientes parecían aún más turbias por la sangre que todavía manaba del cuerpo sin vida. Al tomar intervención las autoridades de la comisaría 11ª, dispusieron que fuera trasladado a la morgue de un hospital vecinal, donde el cadáver fue minuciosamente revisado por el médico forense de turno. En el informe se detallaba que había recibido cuatro puñaladas en la zona abdominal, lo que le provocó el estallido del hígado; dos en el corazón; tres a la altura de la clavícula; una en el cuello, y otra en el brazo derecho. En las ropas del occiso no encontraron documentos, pero horas después el informe del gabinete dactiloscópico permitió establecer que se trataba de Carlos Sagayo, de 29 años, domiciliado en las inmediaciones del lugar en que fuera hallado.

Los investigadores habían reconstruido esta mañana los pasos dados por Sagayo en las últimas horas y también recogieron información entre sus familiares y amigos. Estos habrían facilitado la investigación; aunque no se informó oficialmente sobre la marcha de las mismas, trascendió que Sayago había compartido una mesa junto a dos hombres con los cuales tomó vino en exceso; este dato coincide algo con el parte del médico legista, quien destacó que había encontrado inequívocas señales de alcohol en los exámenes practicadas en el cadáver.

Con relación al o los homicidios se supo que podría tratarse de dos estibadores que trabajan en el puerto

RETIRO DE RESTOS

Se comunica a los familiares que tengan restos depositados en la bóveda de la Flia. Sá Ferreira, Parcela II, formada por mitad de la sepultura 2, más la 3 y sobrante del Nº 75, sección 12, del cementerio de la Recoleta, deberán retirarlos dentro de cinco (5) días de la fecha, caso contrario se solicitará a la Dirección General de Cementerios la cremación y el posterior destino de las cenizas.

TRES EXPERTOS EN PAREJAS

En una penumbrosa boite fueron apresados tres "vivos" que se dedicaban a asaltar parejas en automóviles: despojaban de dinero, alhajas y también el vehículo a todas sus víctimas. De esta manera consiguieron aproximadamente 1.500 millones de nacionales entre efectivo y otros valores. Los detenidos son Héctor Jorge Saravia, de 27 años; Carlos Obregón, 24, y Octavio Cóceres, 20. En los procedimientos le secuestraron parte de lo robado, y tres revólveres y varios de los vehículos por valor de 90 millones.

♦ **SCRUCHANTE**

Por su parte, personal de la 1ª de Lanús apresó a Lázaro Flores, de 21, quien desde enero se había asociado a un tal "Pocho" (prófugo), con el cual actuaban en la modalidad "scruche". Aclararon robos en negocios de Villa Caraza, Villa Industriales, Avellaneda, Valentín Alsina, Lanús y Témperley. Cuatro reducidores también fueron detenidos. Acusación: encubrimiento.

"Turco" Tramposo: era Contrabandista

Efectivos de la subcomisaría de Villa Tesei apresaron a un conocido contrabandista, a su distribuir y a uno de sus clientes. Se trata de Elías Nassin Saado (a) "Turco tramposo", sirio, de 66 años, domiciliado en Hubac 6036, Capital Federal; su "empleado" Juan Carlos Boso, 38, Félix Muñoz 2214, Sáenz Peña, y su mejor "cliente", Antonio Barone, italiano, 33, sastre, Alvarez 4915, Capital. El contrabando: electrónica.



¡SALIO EL AUMENTO!

Reajustan Sueldo Básico a 93 Gremios

Al promediar la tarde, por intermedio de la Secretaría de Información pública de la Presidencia de la Nación, el Poder Ejecutivo dio a conocer el texto del decreto Nº 2908, mediante el cual "se efectúan reajustes en los salarios de los trabajadores de todo el país" y se fijan nuevos salarios básicos, que beneficiarían a 93 gremios.

Pero como el decreto no contiene cifras sobre porcentuales resultó imposible conocer, en un primer momento, en qué proporción se producirán los incrementos. Todo será explicado en las "planillas adicionales" a que hace referencia la medida y que indican nuevas escalas salariales, por separado, para 93 gremios. Estas planillas se conocerán probablemente esta noche a última hora y se insertarán en el Boletín Oficial de mañana.

En los considerandos de la ley se sostiene "que resulta conveniente estructurar una política de ingresos que encuentre sustento en las remuneraciones básicas de las convenciones colectivas de trabajo, sistema que posibilitará la determinación de los niveles salariales y su oportuna adecuación". Se agrega que "la medida importa la primera etapa de una recomposición salarial que beneficiará, principalmente, a los trabajadores del sector privado que han quedado rezagados en sus escalas remunerativas" y puntualiza que "en esta primera etapa es conveniente limitar la recomposición a los niveles generales de los salarios básicos de los distintos convenios del sector privado. reservándose para otras oportunidades la recomposición entre las categorías de un mismo convenio y la referente a los diversos y variados adicionales que las convenciones prevén".

Se agrega que "la situación de los organismos y empresas del Estado sometidos al régimen de convenciones colectivas de trabajo debe ser objeto de tratamiento específico por separado".

En la parte resolutiva, el decreto establece que "a partir del 1º de noviembre de 1976, las remuneraciones básicas de las convenciones colectivas mencionadas en las planillas anexas serán las que figuran en dichas planillas, que se consideran formando parte del presente y que incluyen todos los aumentos legales y convencionales dispuestos hasta el día de la fecha, cualquiera sea el acto que haya dado origen a dichos aumentos".

"Las remuneraciones básicas a que se refiere el artículo anterior absorberán, hasta su concurrencia, los incrementos salariales dispuestos por normas legales y convencionales y los que, en exceso de los mismos, hubieran acordado los empleadores como formando parte integrante de la remuneración habitual del trabajador, unilateralmente o por convenio de partes, con o sin intervención de las asociaciones profesionales de trabajadores, homologados o no por el Ministerio de Trabajo o incorporados por el mismo en carácter de actas complementarias a lts convenciones colectivas de trabajo, sin perjuicio de las sanciones que pudieron corresponder por aplicación de la ley 21.307".

"Quedan facultados los ministerios de Trabajo y de Economía para, en forma conjunta completar las planillas salariales anexas para los casos especiales y corregir los errores materiales que se comprueben".

Más adelante se expresa que los distintos adicionales remuneratorios deberán abonarse "teniendo en cuenta los nuevos salarios básicos que surgen de las planillas anexas" y que las nuevas escalas se aplicarán sin contemplar" las normas contenidas en las convenciones colectivas de trabajo que dispongan la determinación de remuneraciones en función de coeficientes, porcentajes, índices, nivel del salario mínimo vital o cualquier otro método de cálculo que tome como base retribuciones distintas a las del propio cargo".

Los nuevos salarios básicos "no serán objeto de otras retenciones, aportes o contribuciones con destino a las asociaciones profesionales de trabajadores que las correspondientes a la cuota sindical ordinaria y a los aportes y contribuciones correspondientes a las obras sociales o entidades similares, que se limitarán a los previstos en la ley 18.610 y sus modificaciones". Asimismo "las nuevas escalas de salarios básicos no implicarán en caso alguno rebaja de remmuneración y deberán ser aplicadas en forma estricta, sin poder ser invocadas para obtener el mantenimiento de diferencias preexistentes. En los casos en que los nuevos salarios representen un aumento en las remuneraciones, el mismo no podrá incidir en los precios de los productos o mercaderías".

Fue Prohibido un Asado en la Casa de los Anchorena

Fue prohibido el asado criollo que se iba a desarrollar en la estancia "La Corona", camino a Ranchos, del ex embajador argentino en Inglaterra, Manuel de Anchorena, con motivo de festejarse un aniversario más del combate de la Vuelta de Obligado (20 de noviembre de 1845), gracias al cual se puso fin al bloqueo anglo francés

Entre otras figuras que acudieron a la puerta de la estancia —donde estaban apostados efectivos de la policía de la provincia— se pudo detectar a Italo Lúder, ex presidente del Senado e interino de la Nación; Federico Robledo, ex ministro del Interior y de Defensa; el ex ministro de Defensa, doctor Vottero; Ferdinando Pedrini, ex líder de la bancada peronista en la Cámara de Diputados y ex interventor en Salta, y altos dirigentes sindicales y políticos a nivel nacional y provincial, entre otros, Aldo Cantoni (h.),

En los alrededores de la estancia "La Corona". ubicada a unos 85 kilómetros al sudoeste de Buenos Aires, camino a Ranchos, se observó una gran caravana de coches que transportaban alrededor de medio millar de invitados.

Recorridos: Acto Celebratorio de su 44º Aniversario

El 19 de noviembre se cumplió el 44º aniversario de la creación de la Unión de Recorridos de Diarios y Revistas. Para celebrarlo, sus directivos y todos quienes de una u otra manera tienen algo que ver con la entidad, se reunieron alrededor de la mesa

Estaban los veteranos del gremio y las nuevas generaciones; representantes del periodismo, autoridades nacionales, comunales y militares. Presidió la celebración, sentado a la cabecera de la mesa, el titular de la institución, Juan Florio.

A los postres, un directivo de la Unión de Recorridos, Oscar Martino, se refirió a la grata celebración.

Aludió, en primer término, "a las realizaciones efectivizadas por la entidad en el año que culmina" (refiriéndose al aspecto social) y luego recordó los comienzos de la entidad, expresando veneración y respeto por esos "forjadores que lucharon por los derechos de los recorridos en condiciones distintas de las actuales, logrando conquistas vitales". Y concluyó: "Vaya entonces para la memoria de quienes ya no están, nuestro hermoso recuerdo".

MAYOR PORCENTAJE PARA INVERSIONES

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un 30 por ciento del presupuesto de la provincia de Buenos Aires para 1977 estará destinado a las inversiones, revelando ello un incremento del 150 por ciento en relación a 1975.

Esas cifras fueron anunciadas este mediodía por el presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, doctor Roberto J. Bullrich, al término de un almuerzo realizado en un hotel céntrico, del cual participaron alrededor de 250 empresarios partícipes del 1er. Congreso Industrial Bonaerense, así como otros altos funcionarios del gobierno, representantes de las comunas y dirigentes empresariales, oportunidad en que el ministro pronunció un extenso discurso.

ESTE CUMPLEAÑOS, FIESTA DE PERROS

Catalina celebró ayer su primer cumpleaños en la plaza San Martín. No existe ninguna disposición municipal que impida festejar un acontecimiento tan íntimo en los lugares públicos, pero lo llamativo de esta celebración fueron las corridas y glotonería de sus invitados.

Catalina tiene su historia y, para comenzar, habrá que decir que se trata de una perrita de indefinible raza, negra con manchas blancas o viceversa. Era pequeñísima e indefensa cuando la abandonaron en Retiro. La recogió una bondadosa señora del barrio y, como sucede en estos casos, terminó por encariñarse tanto con ella, que resolvió adoptarla y darle el susodicho nombre. Comenzó a pasearla, por las tardes, en la plaza. Allí Catalina (y su dueña) conocieron otros perros y otros dueños de perros. Uno de estos últimos, el joven Marcos M. Figueroa, tuvo la ocurrencia de formar un originalísimo "club": el de perros que frecuentan la plaza San Martín. La idea encontró entusiasta apoyo. Los perros se convirtieron en agentes de relaciones públicas, que acercaron a sus propietarios y fomentaron la amistad. Ahora todo el mundo se conoce y, de común acuerdo, impusieron a sus canes nombres comunes: María, Juan, Pepa, Catalina, Freddy, Dick, o raros, como Panu y Gerú.

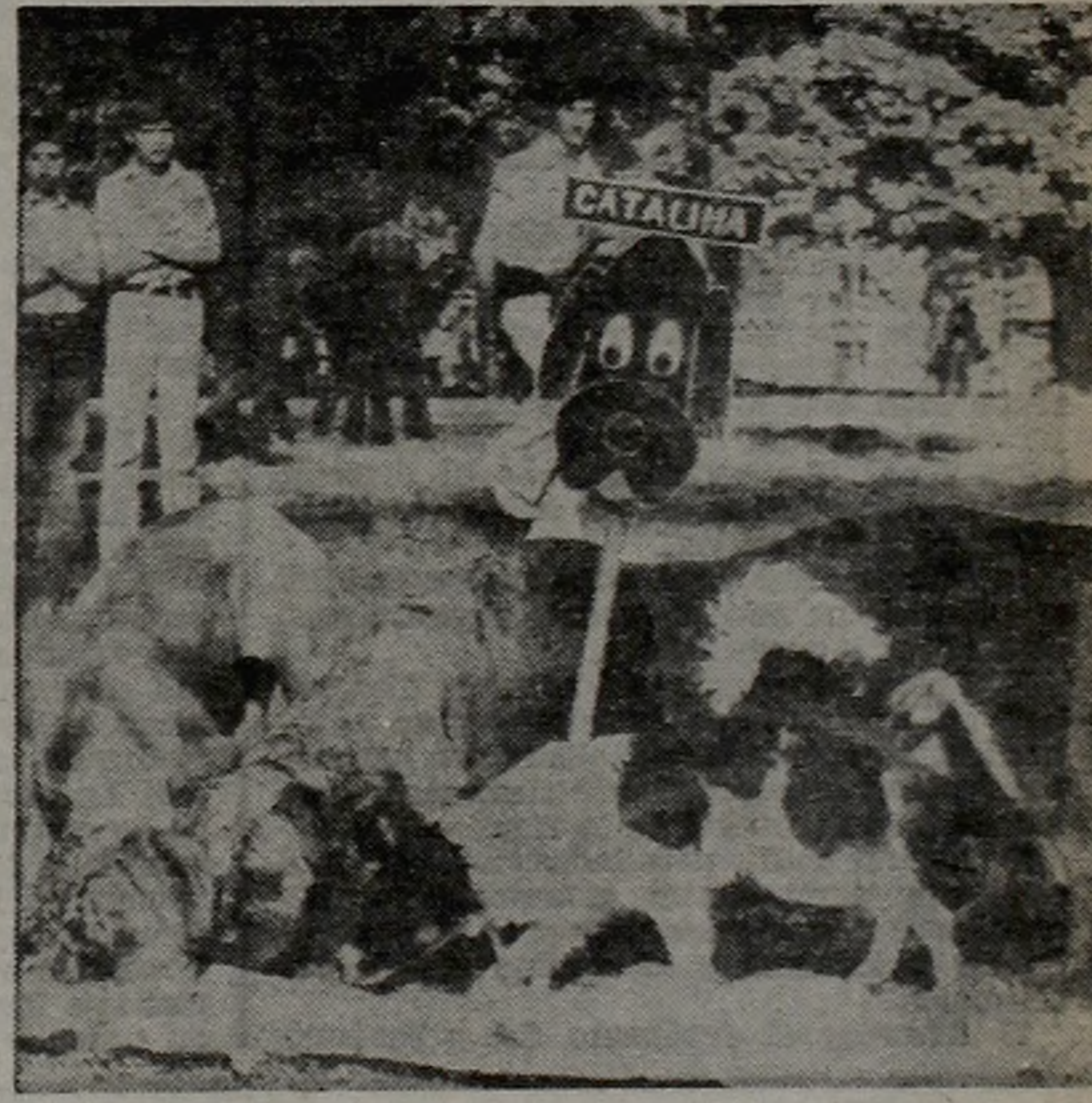
Cosa que no impidió que a su cumpleaños, acudieran todos sus amiguitos para saludarla de ladrido y de olisqueo. Catalina llegó luciendo un bonito moño azul y se encontró con una torta hecha de picadillo de carne, con la correspondiente velita. También había galletitas y bombones, además de un hueso enorme y tentador. El primer cumplido correspondió a Fermín: trató por todos los medios de quitarle el moño a la agasajada. De inmediato, la selecta jauría se precipitó sobre los manjares, prescindiendo del "happy birthday" y otras ceremonias. Alfredito, salchicha, y Dick, boxer, eligieron la torta, tratando compartirla amigablemente, aunque de vez en cuando intercambiaron gruñidos y dentelladas. Para Pepa, la fiesta fue una revelación. Vegetariana hasta ese momento, la voz recóndita del instinto se convirtió en ladrido cuando descubrió los huesos. No hubo forma de apartarla. Luego, hubo indocilidad, cuando los llamaron para posar frente a los fotógrafos.



¡FELIZ CUMPLEAÑOS! A Catalina no le faltó nada en su primer año de vida. Tuvo hasta la clásica velita...

Hubo un instante de tristeza en la singular comunidad: fue cuando un joven comentó la desaparición de uno de los ejemplares más preciosos de la zona: un boxer atigrado que responde al nombre de "Juan". Se lo llevaron de la puerta de su casa. "Daré 2.500.000 nacionales de recompensa a quien me lo devuelva. Puede llamar a los Tel. 31-2704 y 71-2210" anunció.

La fiesta terminó con un desbande general sobre la grama, mientras mucho público seguía comentando un episodio inédito en Buenos Aires y los propietarios de los perritos (que se llaman "padres" y "madres" de los ejemplares) se desesperaban por alcanzarlos, separarlos si se armaba alguna riña o constataban, alelados, conatos de idilio perruno que se entablaban espontáneamente. Por algo estamos en primavera.



LOS INVITADOS. Dos de los invitados hacen los honores a la exquisita torta, preparada con todo cariño.

DOS SATIROS EN VILLA

• Jóvenes Atacadas a Mordiscos

Esta es una historia que muy bien podría considerarse inverosimil, de no existir el testimonio de las víctimas y de varios testigos, todos ellos vecinos de Villa Madero, provincia de Buenos Aires. Con frecuencia, la crónica policial registra la actividad de sujetos alienados ex hombres, pervertidos sexuales, que atacan a mujeres en lugares descampados y las someten a sus bajos instintos, llegando en muchos casos a ultimarlas con brutal salvajismo. Son muchos los sátiros que andan sueltos y están frescos en la memoria de la opinión pública algunos delitos privados de gran resonancia, aún no descubiertos.

Esos ex hombres se encuentran inmersos en la multitud, viven entre nosotros, acuden a un trabajo y a veces hasta parecen buenos vecinos, honestos integrantes de la sociedad. En muchos casos habitan el submundo de la delincuencia, la homoxesualidad y la droga, pero no es la primera vez que la investigación policial concluye encerrando detrás de una reja a un sujeto de mirada tranquila y aparentes buenas costumbres.

Esto es lo que acaba de ocurrir en Villa Madero, aunque por desgracia los sujetos que aparentaban ser buenos muchachos, gente de trabajo e incluso estudiantes, lograron darse a la fuga después de protagonizar un episodio deleznable, cuyas connotaciones habrá que bucearlas en los anales de la criminología, en los capítulos dedicados a los sicópatas sexuales, a mentes enfermas, morbosas, capaces de cualquier cosa con tal de satisfacer sus bajos propósitos.

♦ EL REGRESO AL HOGAR

Dos hermanas, Margarita y María Laura, de 15 y 17 años de edad, respectivamente, y cuyos apellidos quedan en el anonimato por razones obvias, regresaban anoche a su hogar, poco después de las 20.30, cuando al llegar a la intersección de Crovara y Junín, en Villa Madero, notaron que dos muchachos de aspecto agradable, que avanzaban en dirección contraria, giraron en redondo y —uno de cada lado— comenzaron a decirles cosas que al principio, por la sorpresa y el desconcierto, las jovencitas no alcanzaron a comprender.

De pronto —narraron después— se dieron cuenta que los sujetos, empleando un lenguajes solo concebible en mentes enfer-

DRAMA DE MISERIA: ULTIMO AL MARIDO

Un nuevo drama, culminación quizá de una vida de privaciones, se desarrolló en las primeras horas de hoy en una modesta vivienda de la calle Quiroga y República, de la localidad bonaerense de José C. Paz.

Pocos minutos después de la 0.30 Lidia Andino de Brandán, de 32 años, armada de un revólver, dio muerte a su esposo, Ramón Brandán, también de 32 años.

Si bien aún no se ha podido reconstruir fielmente todo el proceso de la trágica determinación asumida por la señora de Brandán —se encuentra presa de una grave crisis nerviosa y bajo atención médica permanente—, es probable que todo haya sido el producto de la falta de trabajo del marido y de la miseria que rodeaba al matrimonio.

Brandán, sin trabajo desde hace mucho tiempo —salvo esporádicas "changas" que no alcanzaban para subsistir con mínima dignidad—, se dedicó a la bebida. A veces, a altas horas de la noche, los vecinos de este infeliz matrimonio, escuchaban agrias discusiones que terminaban, la mayoría de las veces, con los llantos de Lidia Andina. Es evidente que el esposo ejercía sobre élla alguna forma de violencia con la cual concluía la polémica.

♦ ALCOHOLIZADO

Anoche, y como sucedía habitualmente, Ramón Brandán volvió a su hogar (de alguna forma hay que llamarlo) con unas copas de más. El poco dinero que tenía lo había gastado ya en vino ordinario. Los vapores del alcohol nublaban no solo la vista, sino también el entendimiento del hombre, según señalan los primeros trascendidos.

De inmediato, y con una regularidad atormentadora, comenzaron las incriminaciones del hombre hacia su mujer. Toda su frustración —dijo un vecino— la volcaba sobre la infortunada mujer que, con paciencia infinita, soportaba improperios y golpes.

Sin embargo, lo de esta madrugada colmó la ya agotada paciencia de Lidia Andina: tomó un revólver de una mesa de luz y, presa de la violencia acumulada, descargó el arma contra el cuerpo de quien la hacía sufrir. El resto es de imaginar: llegada de la policía, detención de la mujer y traslado del cuerpo de la víctima a la morgue

ZAZPE: PROPUESTA DE UN PAIS MEJOR

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, anunció hoy en otra de sus habituales charlas radiales sobre el tema "Una Argentina deseable y predecible", **"algunas propuestas de inspiración cristiana que deben fundamentar cualquier modelo societario"**.

El texto de la charla del prelado comprende los siguiente:

Integración del país: 1) Superar las desigualdales regionales, desarrollando las posibilidades del interior para asegurar la igualdad de oportunidades y la integración del país.

2) Lograr que las provincias sean mucho más que departamentos administrativos.

3) Organizar una política familiar verdaderamente revolucionaria y en perspectiva de futuro, promoviendo su estabilidad y fecundidad con medidas concretas de tipo jurídico, cultural, económico, sanitario y educacional. Por supuesto, que el divorcio y el aborto estarían en las antípodas de lo cristiano y lo nacional.

4) Afianzar una zona política demográfica aceptándola no solo en razones coyunturales, sino éticas y permanentes.

5) Volcar el máximo de recursos disponibles en las fronteras nacionales para ordenar humanamente las relaciones con los países vecinos, salvaguardando siempre el desarrollo y la seguridad de la Nación.

6) Aspirar a un país industrial, con una economía agropecuaria altamente tecnificada, pero siempre valorando más el desarrollo de lo humano y el crecimiento de los consumos.

7) Afrontar el fenómeno del urbanismo, asegurando que el 80 por ciento de los habitantes del país que viven en las ciudades lleven una vida más humana.

Educación y justicia: 1) Concluir con esquemas superados y afrontar definitivamente el fenómeno de un mundo nuevo cultural. La educación, en todos sus niveles, debe ser la animadora del proyecto nacional, lograr que la Universidad deje de ser una isla nacional en un tiempo libertaria y después revolucionaria, para integrarse al país.

2) Asignar los recursos necesarios a la planificación de políticas de educación, cultura, investigación y tecnología con carácter de prioridad.

3) Estimular la creación original en todos los campos de la cultura, integrando los aportes valiosos de otras culturas, pero manteniendo y acrecentando nuestra propia personalidad cultural.

4) Las afirmaciones anteriores exigirán del Estado una función de vigilancia y promoción, pero nunca monopolizadora de la enseñanza. El derecho de los padres debe ser refirmado sin ningún titubeo .

5) Los medios de comunicación social deberán también encuadrarse en el marco de una política educativa y cultural. La libertad de expresión e información se garantizarán celosamente, aunque nunca en desmedro de los intereses morales y materiales

6) La propaganda, en cuanto a orientadora de costumbres y de gustos, debe ser examinada a la luz de los valores humanos y nacionales. El incentivo a que el pueblo apetezca lo que no necesita y lo que quiera de inmediato va creando una serie de exigencias que impiden todo intento de renovación en orden a un cuadro de valores.

Mardel: Atentan Contra Hoteles de Sindicatos

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Elementos terroristas atacaron en esta ciudad tres hoteles y una guardería infantil pertenecientes a distintas organizaciones gremiales. De acuerdo a lo informado, el primer atentado se perpetró contra el hotel de la Federación de Trabajadores de la Carne de la República Argentina, ubicado en Rawson 1947. Los desconocidos lanzaron objetos pesados que destrozaron varios cristales de puertas y ventanas del edificio.

Igual suerte corrió el establecimiento hotelero de los Trabajadores Gastronómicos, situado a pocos metros del anterior. Aquí también sufrieron daños puertas y ventanas que dan a la calle.

♦ GUARDERIA

El tercero y último de estos ataques se llevó a cabo contra un inmueble, propiedad de la Unión Tranviaria Automotor, de la calle Entre Ríos 2563, donde funciona una guardería infantil y un sector hotelero. Como en los casos anteriores, los desconocidos arrojaron piedras y trozos de metal que produjeron daños de consideración en los cristales del frente de ese edificio.

EN BOGOTA 14 P... MURIERON PO...

BOGOTA, 21 (Associated Press). — Por lo menos 14 personas murieron sepultadas por un alud en la zona rural de Chameza, en los llanos del Casanage, en el este del país. Ignacio Otalora, alcalde de Miraflores, la población más cercana al sitio de la tragedia, informó que el alud fue provocado ayer por el represamiento de las aguas del riachuelo La Palma.

Hasta anoche habían sido recogidos siete cadáveres y cuadrillas de auxilio removían toneladas de lodo en busca de otras víctimas, entre ellas un matrimonio y sus cinco hij...

♦ GRAVE EXPLO...

NUEVA YORK, ... — ... explosivión derribó ... te de una pared en ... ma de mascar en ... hiriendo a 48 pers... incendio que provo...

El accidente oc... las 3 AM en un ed... American Chiclet... algunos de los ... Aunque se hicier... ciones sobre la ...

CURIOSO HALLAZ...

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Dos personas que se encontraban excavando un pozo para extraer agua en los fondos de una vivienda de esta capital, descubrieron un caparazón que podriá pertenecer a un gliptodonte, animal mamífero de la prehistoria. El hallazgo fue realizado en una vivienda de la calle Necochea 5845, del barrio Sargento Cabral, propiedad del señor Juan Albamonte. Según lo manifestado por el propietario de la vivienda, encontraron restos óseos a aproximadamente 4 metros de profundidad.

Movidos por la curiosidad...

A PARTIR DE MAÑ... DE LA LECHE S...

La Secretaría de Estado de Comercio dio a conocer un comunicado en el que se consigna que a partir de mañana, lunes 22, entrarán en vigencia los nuevos precios de venta al público de los distintos tipos de leche.

En ese sentido, la mencionada Secretaría de Estado ... precios son los si... seleccionada entera ... leche común ente... para leche semid... litro.

Estos precios se...

FUE PUESTO EN LIBERTAD EL SINDICALISTA JORGE TRIACCA

Trascendió, a nivel oficial, que fue liberado el sindicalista Jorge Triacca, quien fue detenido después de los sucesos del 24 de marzo último. En un primer momento, Triacca fue alojado en un buque amarrado en el puerto de Buenos Aires. Más tarde, fue internado en la cárcel de Villa Devoto para pasar, por último, a la de Caseros. El gremialista recuperó su libertad a mediados de la semana última (el miércoles). En el momento de su detención se desempeñaba como secretario adjunto de la Unión de Trabajadores Plásticos y Afines, en la conducción de la Confederación General del Trabajo y en las 62 Organizaciones. Integró, asimismo, el Consejo Nacional del Partido Justicialista como secretario de Prensa, cuando ese movimiento pilítico estaba liderado por Federico Robledo y José Genaro Báez.

PAGAN A JUBILADOS

Jubilados y pensionados de las ex cajas de Trabajadores Independientes, Empresarios y Profesionales cobrarán sus haberes correspondientes al mes en curso desde mañana.

Estos pagos —se informó— se prolongarán hasta el próximo 31 de diciembre. El comunicado añade que el siguiente pago será a beneficiarios del Estado, y se efectuará entre el 25 del corriente y el 3 de enero de 1977.

Por su parte, la ex caja de Periodistas, Gráficos, Navegantes y Seguros, abonarán los haberes de Noviembre el día 2 de Diciembre, juntamente con la segunda mitad del aguinaldo. Diciembre será abonado el día 29

RONCAR ES MOLESTO Y ADEMAS, PUEDE MATAR

ANN ARBOR, Michigan, EE. UU., 21 (Associated Press). — Roncar no es cosa de broma, puede ser mortal, según dice un investigador del sueño de la Universidad de Stanford.

El doctor William C. Dement dijo la semana pasada en una conferencia del Centro Médico de la Universidad de Michigan que los sonidos producidos por la persona durante el sueño pueden traicionar la presencia de serios problemas de salud.

Dement dijo que, en efecto, algunos roncadores que suelen jadear fuertemente corren peligro de ahogarse y morir durante el sueño, fenómeno que suele conocerse por síndrome de muerte subita de adulto.

Dement, quien es director de la clínica y laboratorio de los desordenes del sueño en Stanford, dijo que ciertos roncadores "jadeantes" nunca llegan a dormir bien porque cada noche despiertan a medias en varias ocasiones, aunque sin advertirlo.

Añadió que los tejidos de la parte superior de sus gargantas y bocas se relajan cortando el suministro de aire al pulmón.

Este desorden se conoce por apnea de los canales respiratorios superiores durante el sueño, término que denota un fallo respiratorio momentáneo. Dement dijo que quienes lo padecen deben luchar y jadear cuando están dormidos a fin de llevar el aire a los pulmones.

Señaló que los latidos cardíacos irregulares son otro factor del síndrome antedicho

De acuerdo con Dement, "esto significa que una persona corre el peligro de un fallo cardíaco 10 millones de veces en un año. Sospechamos que esto ocurre con mucha mayor frecuencia de lo que la comunidad médica cree porque el paciente suele carecer de historial cardíaco en la vigilia y la autopsia no muestra nada sobre el particular".

El doctor dijo que el único tratamiento consiste en injertar una válvula artificial en la garganta de la persona, evitando los tejidos desplomados de los canales respiratorios superiores. Luego se cierra la válvula y la persona respira normalmente durante la vigilia.

145.000 DOLARES POR UNA ESPADA

NUEVA YORK, 20 (UPI). — La espada que le regaló el Congreso Continental de Estados Unidos al marqués de Lafayette fue sacada a subasta hoy, y la compró en 145.000 dólares un hombre que se dice es descendiente del héroe francés de la revolución norteamericana.

Los subastadores Sotheby Parke Bernet dijeron que el precio pagado por unos corredores a nombre de René Chambrun, de París, era el mayor que se ha pagado jamás por una espada en subasta. La espada, que tiene grabadas en la empuñadura cuatro escenas de batallas, fue consignada a Sotheby Parke Bernet por un ciudadano francés anónimo.

LA MADERO

• Otras "Técnicas" Aberrantes

mas, al tiempo que intentaban tomarlas del brazo les hacían proposiciones aberrantes. Las jóvenes, espantadas, echaron a correr, ganando unos metros de distancia. Estaban tan aterrorizadas que no podían gritar pidiendo auxilio, cuando los dos sujetos iniciaron la persecución, que duró poco. Finalmente las arrinconaron junto a una pared, arrojándolas al suelo. Uno de ellos, el que exhibía instintos más salvajes, desgarró la ropa de Margarita procurando clavar sus dientes en la espalda de la muchacha, en tanto el otro, empleando la fuerza, pretendio saciar su morbosidad golpeando a la segunda muchacha.

♦ UN CUADRO DE HORROR

Debido a que no era muy tarde, ante los gritos de las adolescentes, varios transeúntes que pasaban por las inmediaciones se acercaron al lugar, sin entender muy bien lo que ocurría. Un automovilista se largó de su coche prácticamente en marcha y enfrentó a los degenerados, que al principio intentaron resistir, pero al comprender que en pocos minutos más una verdadera multitud iba a converger hacia el lugar, optaron por darse a la fuga.

El automovilista dijo después que se dirigía a su casa cuando al doblar por Crovara notó que en la mitad de la cuadra dos chicas jóvenes, con sus ropas desgarradas, se debatían en el suelo tratando de esquivar los golpes y los mordiscones de dos sujetos desorbitados **"que parecían drogados más que borrachos, que se reían en tanto gritaban enloquecidos sus aberrantes propósitos".**

Las jovencitas, víctimas de un ataque de nervios que obligó a sujetarlas por los brazos, fueron de inmediato trasladadas a sus domicilio. Ya para ese entonces muchos vecinos se habían asomado a la puerta de sus domicilios y alguno llamó a la policía, la que seguramente, ya que carecemos de información al respecto, habrá dispuesto el desplazamiento de sus fuerzas en la zona, en procura de dar con los depravados.

Algunos testimonios aseguran que los sujetos, ellos también con sus ropas desgarradas como consecuencia de la heroica resistencia de las adolescentes, subieron a un colectivo casi a toda marcha, alejándose del lugar.

Esas fieras andan sueltas, conviven con la población, son el reflejo de una descomposición que conviene atacar a tiempo si se quieren impedir hechos irreparables.



VUELTA DE ROCHA. Esta mañana en la Vuelta de Rocha se llevó a cabo uno de los actos conmemorativos de la Semana del Mar: flores arrojadas al Riachuelo.

ESTA EN MISIONES EL ALMIRANTE MASSERA

POSADAS, 21 (De nuestro corresponsal). — El comandante general de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, se encuentra en Misiones, donde participará de los actos de la "Semana del Mar". El alto jefe naval llegó al aeropuerto "Libertador General San Martín" esta mañana, poco después de las 8.30, donde fue recibido por el gobernador de Misiones, capitán de navío (RE) René José Buteler. En la misma estación aérea y durante una sencilla ceremonia, Massera recibió las llaves de la ciudad y fue declarado huésped de honor.

Mañana, el almirante Massera hará entrega al Ministerio de Educación, en la localidad fronteriza de Panambí, de una escuela que lleva el nombre de "José María Sobral". El edificio —se informó— fue construido con la colaboración de los reservistas navales de Oberá y el apoyo del Ministerio de Bienestar Social de la Nación. Esta construcción reemplaza a un precario edificio, donde funcionaba el establecimiento educacional. En una de sus aulas se ha colocado un aguafuerte del maestro Benito Quinquela Martín, especialmente donado por el pintor a la nueva escuela.

Entre los actos previstos para la fecha, se encuentra un oficio religioso a las 18.45 y la inauguración de un monolito alusivo a la Liga Naval Argentina, en la plazoleta Trincheras de San José.

♦ EN LA CAPITAL

En la Capital Federal, los actos principales de la "Semana del Mar" se llevaron a cabo en la Boca, al promediar esta mañana. A las 10, en la Vuelta de Rocha fue izada la bandera nacional por directivos de la entidad Comisión Boca del Riachuelo. A continuación se ofició un responso por los marinos caídos en el mar y se descubrió una placa conmemorativa a la creación de la Maestranza del Almirante Brown, hace 150 años.

Minutos después, abrió la "Semana del Mar" el capitán de navío (RE) Oscar B. Verzura y hubo un concierto a cargo de la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto", en el Teatro de la Ribera.

14 PERSONAS POR UN ALUD

...agregó el alcalde.

...EXPLOSION

...(UPI). — Una ...la madrugada par... ...una fábrica de go... ...barrio de Queens, ...as y causando un ...daños adicionales ...ió poco antes de ...cio de la empresa ...a policía dijo que ...dos están graves. ...algunas especula... ...e causa de la explosión, los expertos dijeron que aún no se podía llegar a una conclusión definitiva.

♦ DESAPARECIERON 25 OBRAS

BRASILIA, 21 (EFE). — Un total de 125 obras de artistas brasileños y extranjeros desaparecieron del Museo Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro. Lo estableció hoy el Tribunal de Cuentas en el museo. La investigación se inició en marzo pasado, tras haber sido denunciado por un diario carioca la desaparición de un cuadro de Nicolais Antonine Tunay.

...AGO EN SANTA FE

...siguieron la "veta" fósil quedando al descubierto un caparazón cuyas dimensiones eran 1,80 metros de longitud y un metro de altura, el que al entrar en contacto con el aire se desintegró, aunque se recuperaron trozos de gran tamaño. De acuerdo con expertos de la zona, se trataría del caparacho de un gliptodonte, gigantesco mamífero fósil desdentado que habitó en el cuaternario americano y constituye el antecedente directo de los armadillos, tatú mulita, tatú carreta y peludo, que habitan nuestras pampas.

...AÑANA EL PRECIO ...SE IRA A $ 3.900

...informó que dichos ...ientes: para leche ...$ 39 el litro; para ...$ 35 el litro, y ...cremada, $ 33 el ... ...relacionan con los ajustes producidos en los precios de la producción básica de leche en tranquera de tambo y para cualquier destino. El mismo fue establecido en $ 400 por kilogramo de grasa butirométrica; para los volúmenes excedentes, el precio que regirá es de $ 330.

Hoy Celebran el Día de Cristo Rey: Comunicado

La Acción Católica celebra hoy la Festividad de Cristo Rey. Por este motivo, los consejos superiores de los jóvenes de la AC expresan, en un comunicado, lo siguiente: "Vivamos esta celebración no como la conmemoración de una fecha litúrgica, sino como el tiempo y el momento de madurar nuestro apostolado, de profundizar nuestra fe, de crecer en la oración, de vivir integralmente a la Iglesia y al Evangelio".

Expresan, también, que "dispongámonos totalmente a preparar nuestros corazones para que la tarea apostólica sea cada día más eficaz y para que nuestras asambleas federales, a realizarse en junio de 1977 en Buenos Aires, sean expresión evangelizadora y evangelizada".

♦ DELIBERACIONES

En la víspera, comenzó sus deliberaciones el VI Encuentro Nacional de Católicos Dirigentes, que trata el tema "Presencia del pensamiento de la inspiración cristiana en la construcción del país deseable".

Sus organizadores han invitado a colaborar "con ánimo plural, respetando las opciones ajenas, dentro de la fórmula de San Agustín.

BRAVO DISERTO SOBRE LA DEFENSA DEL CONSUMIDOR

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — Guillermo Bravo, secretario de Comercio de la Nación, aseguró que en muy poco tiempo se implantarán medidas de defensa del consumidor y de reactivación de supermercados y unidades de autoservicio. El doctor Bravo formuló estas declaraciones en la ciudad de Orán, adonde llegó a presidir la inauguración de una nueva planta elaboradora de cigarrillos.

El funcionario se refirió a un proyecto de ley que dará formas al Consejo del Consumidor, organismo que dictará normas para ilustrar sobre métodos de venta, plazos, control de calidad y asesoramiento en materia de precios, "tendientes —dijo— a mejorar el nivel selectivo de las plazas".

Una de las medidas a implantar está destinada directamente al comprador: a éste se le ofrecerá la absoluta garantía de poder retrotraer lo actuado en sus transacciones, es decir, deshacer operaciones ya formalizadas y aún documentadas, cuando compruebe desventajas para su economía.

Una de las normas que se implantarán —expresó Bravo— es la de obviar intermediarios en la comercialización de carnes, autorizando a los frigoríficos a expender directamente al público en bocas de venta propias.

EL SUEÑO DEL "TUTU" YA SE VA PONIENDO INALCANZABLE

Según estadísticas suministradas por la Asociación de Fábricas de Automotores se constata una disminución en la venta de vehículos, en tanto crece su producción en las plantas terminales en un 8,1 por ciento en relación al mes anterior, correspondiendo a los automóviles un 4 por ciento de incremento, mientras que la producción de vehículos comerciales aumentó un 18,5 por ciento. Cosas de la recesión, de la pérdida del poder adquisitivo, no solo en los sectores más sumergidos de la sociedad, sino en las llamadas capas medias, donde la falta de dinero y los precios multimillonarios de los coches obligan a postergar compras de 0 kilómetros y a prolongar la vida del usado lo más posible.

Con esto de los usados ocurre un fenómeno también estrechamente vinculado al desfasaje económico. Muchas personas poseedoras de vehículos que ya cargan sus años, ante la imposibilidad de enviarlos al taller, optan por abandonarlos en la vía pública, transformándose, con el correr del tiempo, en cascajos inservibles que solo sirven para afear el vecindario.

Dicen las estadísticas de la Asociación de Fábricas de Automotores que desde el mes de julio, donde la fabricación registró sus guarismos más bajos, ha venido creciendo la producción en forma paulatina. En cambio, si se comparan las cifras correspondientes a octubre de 1976 con las correspondientes al mismo mes del año pasado, se advierte una caída del 20,1 por ciento.

Las conclusiones son obvias: la recesión por un lado y el desaliento de las compras especulativas por el otro explican la disminución de la producción, enfrentada a un mercado que ha cerrado sus puertas a los nuevos adquirentes y se reduce, apenas, a la renovación del parque ya existente.

Con todo —estiman los observadores— resulta significativo el incremento en la producción de vehículos comerciales, rubro en el cual cabe especular que las fábricas terminales esperan buenas ventas, quizás esperanzadas en los beneficios que recogerá el agro.

Mientras tanto el panorama de las ventas a concesionarios es inquietante pues descendieron un 13,9 por ciento. Las entregas de automóviles bajaron un 17,5 por ciento y las de vehículos comerciales un 4,3 por ciento. Comparando esas cifras con las correspondientes a octubre de 1975, se advierte que la caída es del 30,4 por ciento.

Esto de la disminución de la venta de automóviles es preocupante toda vez que demuestra los efectos de la recesión, así como otro índice de disminución de consumo, mucho más grave por sus implicancias sociales, se constata en el rubro alimentos. Familias que antes adquirían 4 litros de leche diarios, por ejemplo, en la actualidad compran solo 2.

SAN MARTIN: CONVOCATORIA A CIUDADANOS DE LA CLASE 1958

El Distrito Militar San Martín hizo saber que los ciudadanos de la clase 1958 y otras anteriores —excepto las correspondientes a 1956 y 1957— que pertenezcan a esa jurisdicción y que deban cumplir con el servicio militar obligatorio en 1977 y no hayan efectuado el reconocimiento médico, deben presentarse antes del martes en Tacuarí 201, Ramos Mejía, de 7 a 13.

La información añade que el que no cumpla este requisito en el término establecido, será considerado infractor.

RIO PARANA: ESTADO DE ALERTA

PARANA, 21 (De nuestro corresponsal). — En "virtual estado de alerta" se encuentra el personal de la Prefectura Naval Argentina, delegación Paraná, ante el inminente aumento de las aguas del río Paraná, señalaron hoy a Télam fuentes vinculadas a la Prefectura local.

La marca del hidrómetro, ubicado en el puerto de esta capital, indicaba 3 metros 43 centímetros. La marca, considerada "pico" para la declaración definitiva del estado de alerta, es considerada en los 3 metros 50 centímetros, es decir que la altura actual se mantiene a solo 7 centímetros.

Por ello la dotación de la Prefectura de Paraná se mantiene atenta con el propósito de intervenir cuando las circunstancias lo exijan. Cabe destacar que la altura "pico" para el comienzo de los trabajos de rescate y la evacuación de pobladores ribereños está estimada en los 3,80 metros.

REITERAN LA OBRA DE UN ESCRITOR SUICIDA

NUEVA YORK, 21 (France Presse). — La novela más popular del escritor norteamericano Ernest Hemingway, que se suicidó a los 62 años, "Adiós a las armas", será llevada al cine por tercera vez, según se informó. El premio Pulitzer, el Nobel, vuelve a estar de moda en la pantalla. El realizador norteamericano Ted Kotcheff ha sido encargado de esta tercera versión que probablemente se rodará, por lo menos en parte, en Europa. Este libro fue transformado en celuloide por primera vez en 1933, por Frank Borzage, con Gary Cooper y Helen Hayes. La segunda versión se concretó en 1957, con Charles Vidor y protagonizada por Rock Hudson y Jennifer Jones, esta última en uno de sus mejores papeles. Fueron dos adaptaciones que popularizaron un libro.

Después de haber sido un gran periodista, fue uno de los ejemplos más destacados de la llamada generación perdida norteamericana. Perdida en el hastío de la vida fácil y también de la inseguridad hasta la neurosis que condujo a este autor a pegarse un tiro con una carabina Remington, en las primeras horas del 2 de julio de 1961. Será interesante observar cómo se las arreglarán el adaptador y el director para borrar de la memoria de los espectadores, las dos precedentes versiones de esa obra, que para el francés André Malraux "es la mejor novela de amor escrita desde Stendhal".

FRANCISCO LLANOS: EL TANGO SIGUE EN PARIS

Después de actuar siete meses en el "Madison Square Garden", en París, regresó aquí el cantante cordobés Francisco Llanos, quien mostró al público galo las distintas facetas de la música ciudadana y marcó una apertura para el conocimiento del tango argentino en diferentes ciudades francesas y suizas. Poco antes de partir a su ciudad natal, Río Cuarto, el intérprete fue entrevistado por CRONICA y manifestó que su estadía en Francia fue una excelente posibilidad y a la vez una gran experiencia, pues allí, frente a la dificultad propia del idioma, el suceso alcanzado fue logrado únicamente por el temperamento y la expresión del tango a través de sus interpretaciones y el contrato inicial de 75 días se transformó en siete meses de prestaciones diarias en ese lugar que es único en París.

"Quiero destacar que allí es muy poco lo que se conoce sobre Argentina —explicó Francisco Llanos— lo que se extiende lógicamente al campo de la música ciudadana. Las figuras más difundidas son Carlos Gardel y Aníbal Troilo: sin embargo tuve la oportunidad de escuchar en programas radiales, versiones del «Sexteto Mayor» e inclusive se transmitió por la televisión, un filme dedicado a Buenos Aires, donde este conjunto fue apreciado por los espectadores europeos, logrando acaparar la atención por la brillantez de sus ejecuciones."

En estos momentos Francisco Llanos acaba de finalizar la grabación de su primer LP, que contiene temas como "Cuartito azul", "Uno", "Canción desesperada", Las vueltas de la vida", "Copos de nieve", "Yo soy el tango", "Cada día te extraño más", "Seguí como sos" (un tango dedicado a la fe de la juventud argentina), "Si soy así", etcétera.

"Soy un ferviente admirador de Homero Manzi e incluyo varias de sus obras en mi repertorio. Canto lo que me gusta. También me agradaría hacer temas de Astor Piazzolla, que está considerado en París como un verdadero monstruo de la composición. De él, actualmente canto sus obras con Jorge Luis Borges y Horacio Ferrer. Ahora estoy dispuesto a emprender una continuidad en la Argentina, acompañado por el trío que dirige el bandoneonista «Cholo» Mamone, una de las personalidades más importantes que he conocido aquí, dotado de un talento y una sensibilidad muy especial y que está afín con lo que siento con respecto al tango."

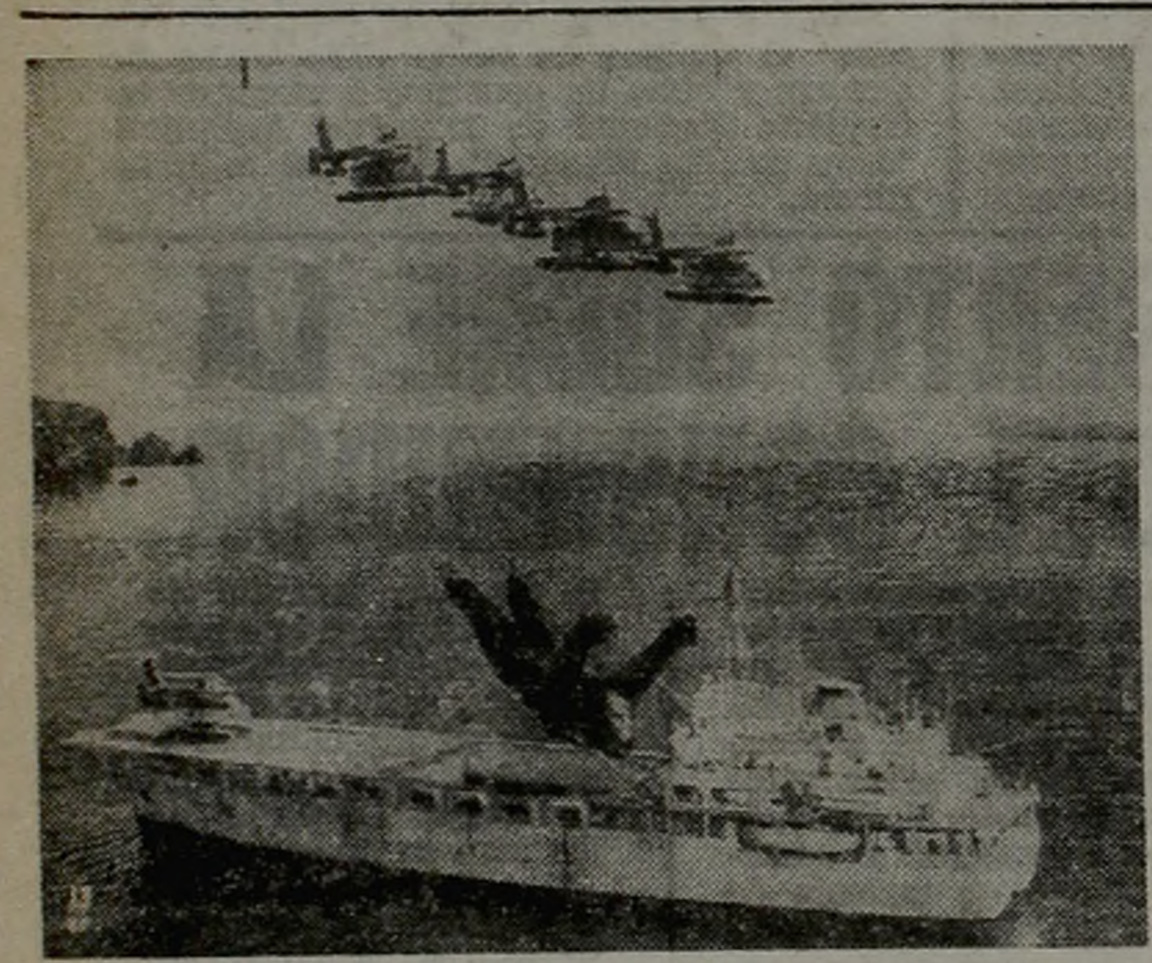


IMAGEN CIUDADANA. Durante siete meses, Llanos dio al público francés conceptos poéticos de Buenos Aires.

BRONSON: VIRIL PROTAGONISTA DE SANGRIENTO EPISODIO EXTREMISTA

NUEVA YORK, 21 (France Presse). — El actor Charles Bronson protagonizará una película de tres horas de duración, que la cadena de televisión norteamericana NBC prepara sobre la operación de Entebbe, en la que paracaidistas israelíes salvaron a rehenes. Hace varios meses, un avión de Air France, cuyos pasajeros eran en su mayoría israelíes, fue desviado por un comando palestino y llevado al aeropuerto de Entebbe, Uganda.

Un comando de Israel transportado sigilosamente hasta la misma pista por dos aparatos Hércules, consiguió liberar a los rehenes en una operación relámpago. Bronson encarnará en "Raid on Entebbe" al héroe de la acción comando, el general israelí Dan Shomron y Peter Finch al primer ministro de Israel, Yitzak Rabin. Por otra parte, Bronson tiene en proyecto otro filme "Telefón", en la que encarnará a un espía del KGB (Servicio de Espionaje Soviético) enviado a los Estados Unidos para liquidar a un agente ruso que ha traicionado a su país.



LEGENDARIO. La figura del simio "King-Kong" vuelve al cine enfrentándose con un robot y la electrónica.

TRADICIONAL GORILA EN LUCHA CIBERNETICA

Para el jueves próximo está anunciado el estreno de la película "El regreso de King Kong", nueva versión basada en el libro de William Keanan y protagonizada por Rhodes Reason y Linda Miller. Su argumento traza la historia del gigante y legendario gorila que vive plácidamente en una isla desierta, pero su tranquilidad se ve perturbada por la ambición desmedida de un diabólico sabio que construye un robot mecánico para que lo enfrente. La lucha se efectúa en pleno centro de una gran ciudad, ante una impresionante multitud que aterrada asiste a choque bruta de los contendores cuya altura llega a los 20 metros.

King-Kong tras duro enfrentamiento vence pero enfurecido sigue destruyendo. Solo la cálida mano de una mujer lo hace desistir. El gorila persigue al sabio y a los colaboradores inventores del robot, hasta el laboratorio instalado en un barco al que hunde con todos sus perseguidores. Esta película obtuvo el primer premio en el Festival de Ciencia Ficción.

El monstruo poderoso King-Kong que destrozaba los rascacielos de Nueva York en el filme estrenado en 1933, era en realidad un enano. Un experto en películas para la televisión reveló que el gigantesco gorila tenía solamente 60 centímetros de altura. Leslie Halliwell, que en una época trabajó en Hollywood mostró a los periodistas un modelo tipo muñeco del simio, con el cual se hizo la producción interpretada por Robert Armstrong, Fay Wray y Bruce Cabot. La imagen del muñeco fue aumentada a proporciones descomunales mediante trucos fotográficos.

SADAIC Tributará Homenaje Póstumo a Ernesto Montiel

El próximo viernes, a las 19 horas, se llevará a cabo en la Sala "Roberto Noble" de SADAIC, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, Lavalle 1547, un homenaje al músico el compositor correntino Ernesto Montiel.

El mismo se realiza con motivo de cumplirse el primer aniversario de la desaparición de este recordado músico del litoral; durante el acto hablarán por SADAIC el directivo Pedro Sánchez; por la Federación de Centros Correntinos, Ema Perkins; por la Empresa Phonogram, el maestro Santos Lipesker, y por sus amigos el profesor Domínguez Guerra, además de un representante de la Casa de Corrientes en esta capital.

Asimismo, la empresa discográfica Phonogram hará entrega del disco Super Exportación a la señora esposa de Ernesto Montiel y podrán escucharse temas del mismo.

De esta manera, el inolvidable músico y compositor de las cosas del litoral, tendrá el homenaje que se merece por su labor en defensa de nuestro folklore.

LELOUCH FILMA LEJANO OESTE

PARIS, 21 (ANSA). — El realizador francés Claude Lelouch, que comenzó a ser famoso mundialmente con "Un hombre, una mujer", dirigirá un filme "western" que será hablado totalmente en inglés. El filme, que comenzará a rodarse en diciembre, se titulará "A man, a woman and a gun" ("Un hombre, una mujer y una pistola) y tendrá como protagonista a James Caan y a Genevieve Bujold en el "rol" de una pareja de emigrantes.

"MONTE DE VENUS": REAL TESTIMONIO DE LO HUMANO

Los caracteres testimoniales de una realidad cotidiana sobre la condición humana, conforman en forma integral, la segunda novela de la escritora Reina Roffe: "Monte de Venus", editada recientemente aquí, donde asimismo muestra el mundo particular de cada uno de sus personajes.

Al ser entrevistada por CRONICA, la autora explicó que la elaboración de este libro a largo plazo, pues demoró tres años para escribirlo, porque se necesita un proceso para ir decantando las distintas facetas que involucran su creación.

"A los 17 años —dijo Reina Roffe— escribí mi primera novela con características autobiográficas pero dotada de muchas carencias y una real ingenuidad. Como es natural trabajé sobre un núcleo primario y tardé ocho años antes de dar a conocer 'Monte de Venus", porque entiendo que debe existir una distancia necesaria como para no repetir los esquemas y al mismo tiempo sirve para madurar".

"Partiendo del axioma que todo tiene que cambiar para que nadie cambie, durante ese lapso me dediqué a leer y a tratar de salir de la individual para entrar en algo más trascendente. Porque uno necesita vislumbrar los personajes, elaborar a largo plazo las ideas, siempre sobre la base que un escritor lograra su gran obra, recién a los 50 años. Con respecto a «Monte de Venus» puedo manifestar que en parte se trata de experiencias que vi reflejadas durante mi vida pero se pueden escribir cosas que no se han vivido, pero se necesita vivir mucho para escribir".

"Esta novela —finalizó Reina Roffe— puntualiza un tiempo y un lugar determinado, testimoniando una realidad y a la vez una visión del mundo. Representa la salida individual y también colectiva. Su lenguaje es crudo pero al mismo tiempo está conformado por una lectura poética, que demuestra el balance existente en sus personajes.

"Algunos dicen que se trata de un libro feminista, pero considero que simplemente se trata de una creación sobre la condición humana, sin el imperativo de determinado sexo, pero sí con el de sus reacciones."

CIENCIA-FICCION EN LOS LABORATORIOS DE USA

HOUSTON, 21 (ANSA). — Por primera vez los laboratorios espaciales de la NASA y sobre todo el Centro de Control para las misiones espaciales estadounidenses serán fotografiados por una cámara filmadora para un filme de ciencia - ficción.

El filme es "Futureworld", que Richard Heffron está dirigiendo para la American International Pictures. Se trata de una película de ciencia - ficción interpretada por Peter Fonda, Yul Brynner, Blythe Danner y Arthur Hill sobre un guión de Mayo Simon y George Schenck.

EL ETERNO FEMENINO ES SINONIMO DE GRAN EXITO

NUEVA YORK, 21 (ANSA). — El segundo filme de Lina Wertmuller "Questa volta parliamo di uomini", rodado en 1964, fue estrenado ahora en Nueva York en el marco del gran éxito que la realizadora italiana está logrando en los Estados Unidos. El filme, en cuatro episodios, interpretados por Nino Manfredi, fue distribuido en EE.UU. por "Allied Artists", que compró una página entera del "New York Times" para publicitar la película. La prensa en general comentó muy favorablemente este filme, señalando que ya se nota en él el talento brillante de esta realizadora.

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430. - HOY 17 hs. 7ª y Ult. función de Ab. a Domingos Vespertinos. "Las bodas de Figaro" de W. A. Mozart. Con: De Retes, Workman, López Esponda, Fortella, Anselmi, Zlatar De Narké, Nait, Cottone, Gagliardo Coppola, Perosino, Alvarez. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Regie: O. Figueroa. Dir. Coro: A. Balzanelli. Espacio escénico y vest.: H. De Ana. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta.

★ MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8011. - Sala M. Coronado. Hoy 20 hs.:
LOS RUSTICOS
de Carlo Goldoni. Traducción: T. Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero, J. Hidalgo, G. Araujo, W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog.: G. Geippi. Direc.: R. Graziano. Hoy despedida.
Sala Casacuberta. Hoy a las 20 hs.:
BARRANCA ABAJO
de Florencio Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier, A. Berdaxagar, A. De Grazia, O. De Candia, H. Suárez, E. Tasisto, M. E. Sardi, R. Rinaldi, G. Yanes y O. Santoro. Escenog. L. H. Raguccí. Dirección: Santángelo. Hoy despedida. P. $ 150.
Hoy 17 horas:
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR
de Luigi Pirandello. Traducc.: R. Tálice. Con: L. Branco, E. Fava, G. Lunadei, F. Steinberg, N. Preno, O. Cruz, A. Marcial, A. Aizemberg, L. Fernán, D. Varsi, Tacholas, M. Alarcón, P. Desio, P. Contreras, E. Massoni, M. Zabalúa, R. A. Lage, A. C. Früm, U. Díaz, S. Caplúm. Vest. y ambientación: D. Raznovich. Direc.: H. Urquijo. Platea $ 150.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Plan de Difusión en los Barrios, 1976). —Club Glorias Argentinas. Bragado 6880. Hoy a las 16.30 hs.: "El gatito Cafetín, de Delia Maumás. HOY 19.30 hs.: "Los casos de Juan", de Canal Feijoó.
—Ateneo Pop. de Versailles. Roma 950. Hoy 19.30 hs.: "Tiempo de Villoldo". Textos y música de Angel Villoldo.

★ ALVEAR. M. T. de Alvear 52. 48-6124. Hoy 19.30 hs.:
OCHO MUJERES
con: G. Lousek, L. Bove, E. Boado, L. Moreno, G. Ugarte, M. E. Podestá, J. Ríos, D. Ferreyro. Direc.: Edgardo Cané.

★ ALVEAR (Sala 2). M. T. de Alvear 1552. 42-6124. Hoy 21 horas. Alberto Mazzini presenta:
EJECUCION
de John Herbert. Dirigidos por Marcelo Lavalle. (P|18|a.) Loc. vta.

★ ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. 48-0682. Hoy a las 21 hs. De Colin Spencer:
SU PROPIA IMAGEN
Direc.: J. Cosin. Bol. desde 16 hs.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Hoy 20.30 hs.:
LA MAQUINA DE HACER PAJAROS
Charly García, C. Cutaia, Bazterrica, J. Luis Moro. Ultimo día.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283. 35-2592. Oscar Pedemonti pres. a: THELMA BIRAL y gran elenco en:
COQUELUCHE
de Roberto Romero, en su 6º año triunfal. (S|R.) Hoy 19 hs.

★ COMICO. Ctes. 1280. - 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.:
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS, GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI, GISSEL DUCAL, EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHARTS con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento:
DESNUDESE USTED...
Cont. desde 14 a 21 hs. Platea $ 200.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816. Hoy 18.30 hs. R. Bebán y M. Urquijo en:
SIN SALIDA
De D. Wasserman. Con C. Carella, L. Peretz, A. Iglesias, B. Castelar. Direc.: J. Hacker.

★ DEL PUEBLO. D. Norte 943. - 35-3606. A las 19.30 horas. — "Las mujeres sabias", de Moliére. Comedia en 3 actos. Pl. $ 35.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta su nueva revista:
EN PRIMAVERA... TODO
(P|18|a). Con Fabuloso trío cómico. La vedette G. Raibans, Las Cuerdas Bohemias y las chicas del Florida. Cont. de lunes a jueves 13 a 21 hs. Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30:
ESPECTROS
de H. Ibsen. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA - GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO - A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI
Direc.: Gerardo Sofovich. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 19 hs.:
EL RAPTO DE MEDORA
de Lope de Rueda con: Eduardo Amaro, Alicia Bellan, Jorge Butron, Irma Córdoba, Roberto Fiore, Aica Luz, Wagner Mautone, Graciela Pal, Ricardo Robles, Nélida Romero, Perla Santalla, y Esteban Serrador. Dir.: Juan José Bertonasco. Pl. $ 200. Bol. de 10 a 22 hs.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy 20 hs. De P. Rovner:
UNA PAREJA
Direc.: M. C. Lillo. Hoy 21.30 hs. De A. Cuzzani:
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
Direc.: C. Lasarte.

★ PETIT-TABARIS. Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International. (P|18|a.)

★ PLANETA. Suip. 927. 35-4743. De jueves a sábado 22.30 hs. y domingos 19 hs. La farsa dramática de F. Gromelynk:
EL ESTUPENDO CORNUDO
Dir.: H. Sandro. De viernes a domingo a las 21 hs. Cía. de Mimo de Angel Elizondo en:
LOS DIARIOSSS
(P|18|a.) Segundo mes.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 18.30 y 21.45 hs. F. Luppi, Haydee Padilla en:
EL GRAN DESCHAVE
con N. Cullen, B. Gianola y elenco. Direc.: Carlos Gandolfo. Ult. sem.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Vuelven los fabulosos...
HARLEM GLOBETROTTERS
los fabulosos...
CALIFORNIA CHIEFS
GRAN SHOW ARTISTICO
del 17 al 21 y del 26 al 28 de noviembre. Días hábiles 21 hs. Sábados y domingos 18 y 21.30 hs. Localidades en venta con 7 días de anticipación. Pop. $ 300. Boletería desde 10 hs.

CINES

★ A B C Esmeralda 506. 392-9506. Refrig. Cont. desde 10 hasta 3 madrugada. En escena: Gran Show en vivo. E las... Las féminas. En pantalla, gran éxito: La amante italiana, con G. Lollobrigida y L. Jourdan. (P|18|a.) Viernes y sáb. trasn.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
LA DIVA DEL TELEFONO BLANCO
(P|18|a.) Con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi; 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, y 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.10 h.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13.15, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 hs.: El joven Frankentein con G. Wilder; M. Khan, G. Leachman y Gené Hackman. (P|18|a.) 13, 15.15, 17.40, 20.10, 23.5: Varied. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.25, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 y sábados trasnoche 1.10 hs.:
PRIMO-PRIMA
(P|18|a.) Premiada en el festival de San Sebastián. A las 15.55, 18.5, 20.15, 22.25 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9704. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
FRIO... TIBIO... CALIENTE
(P|m|18|a.) Con Vittorio Gassman, Sharon Tate, Orson Welles; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Linda Blair y Martín Sheen:
DULCE PRISIONERA
(P|14|a.) 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próx.: Dos pillos y la heredera.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.:
EL GATO MAMMONE
14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Basta de problemas. Cont. (P|18|a.)

★ ARTE. D. Norte 1156. 35-7934. 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: El robo de un billón de dólares, con Robert Shaw. (P|14|a.) Martes: Orfeo negro.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.50, 16.25 y 18 hs.
LAS AVENTURAS DEL OSITO PANDA
Hablada en castellano. A las 14.30, 16.5 y 17.40: Vacaciones en colores.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs.
DULCE PRISIONERA
(P|14|a). con Linda Blair - M. Sheen. 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs. Not.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy 11 hs. Ballet Juvenil Argentino en "Cascanueces", Interplay, Tango, Jazz, D. Quijote. May. $ 150. A las 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15, 23.20, de Pedro Olea con Ana Belén y Francisco Rabal: Tormento. (P|18). 13.5, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10: Notic.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 13, 17.35 y 22.10 hs.: El mundo está loco... loco... loco: 15.35 y 20.10 hs.: Trapecio. S(|R.)

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13.10, 16.5, 19 y 22.20 hs.:
TORA, TORA, TORA
S|R. Con Martin Balsan; 15.55, 18.50 y 22 hs.: Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. 13.35, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15, 23.20:
FURTIVOS
(P|18|a.) 13.15, 15.10, 17, 18.55, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.30, 15.20, 17.10, 19.5, 21.5, 23.5 hs. Louis de Funes y Bernard Blier en:
EL GRAN RESTAURANTE
S|R. Direc.: J. Besnard. 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 15.20, 17.20, 19, 21.15 y 23.15 hs.:
EMBRUJADA
(P|18|a.) Con Isabel Sarli y Víctor Bo; 14.50, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40 Noticiero.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14.50, 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs.:
FRIO... TIBIO... CALIENTE
(P|18|añ.) Con Vittorio Gassman y Sharon Tate; 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15.10, 19 y 22.45 hs.: Frío... tibio... caliente; 16.50 y 20.40: Los violines del baile; 14.30, 18.50, y 22.30 hs.: Notic. (P|18|a.)

★ CINEMA UNO. Suip. 460. 392-1115. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER
Con Jean Seberg, Marisol y Barry Stokes. Direc.: J. A. Bardem. (P|18) 13.30, 15.40, 18, 20.25 y 22|50 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: "Donde termina el infierno", de M. Kobayashi, con Tatsuya Nakada. Mañana: Homenaje a Jean Gabin: La gran ilusión.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
UN HERMANO MACANUDO
Humor y osadía del cine checo. Color. (P|14|a.) 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Varied.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1816. Cont. desde 13.30 hs. A las 13, 17.25 y 21.15 hs.: Demasiado riesgo para un solo hombre; 15.20, 19.15 y 23: Tigre de papel. (P|18|a.) Sáb. Tras.

★ EMPIRE 74. H. Yrigoyen 1934. 47-8770. Cont. 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20 hs. Ingmar Bergman pta:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
(P|18|a.) Con Liv Ullman y Bibi Anderson. A las 16.15, 19.15 y 22.10: Variedades.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. 13.40, 17.40 y 21.40 hs.:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
Dirigido por Norman Jewison y protagonizado por Topol; 13.20, 17.10 y

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Los muchachos de mi barrio y Pájaro Loco. S|R.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5436. 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: No toquen a la nena; 14, 17.30 y 21 hs.: Boquitas pintadas. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.15:
EXISTIO OTRA HUMANIDAD
(S|R). Totalmente narrada en castellano. A las 12.50, 14.35, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.5, 17, 19.55, 22.50 hs. A. Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Dirección Sidney Lumet.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. La cama; Todos los pecados del mundo; La buscona. Platea $ 60.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - 14.25, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 y Sábado trasn. 1.20 hs.:
PRIMO-PRIMA
(P|18|a.) Con Marie Cristine Barrault y Victor Lamoux; 15.55, 18.5, 20.15 y 22.25 hs.: Notic. Jueves: Dos contra la ciudad.

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy a las 20 y 22 hs.:
LOS GAUCHOS JUDIOS
(S|R.) Con P. Soriano, V. Laplace, G. Hidalgo. Direc.: J. J. Jusid.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. Agostina Belli en:
SEPULTADA VIVA
(P|m|18|a.) En Eastmancolor. 13.20, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Var. Sábado trasnoche 1.30 hs.

★ LEOPOLDO LUGONES. A las 17, 19.30 y 22 hs.: Cortometraje y Balance de un matrimonio joven. P|14. Direc.: Krysztof Zanussi. Mañana: Receso. Cont. ciclo cine polaco.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.5 hs.:
CRIA CUERVOS
de Carlos Saura, con: Geraldine Chaplin, Ana Torrent y Héctor Alterio. (P|18|a.) 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 13.25, 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25:
ADIOS MUÑECA
(P|18|a.) Con Robert Mitchum, Ch. Rampling; 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.5: Notic. Sábado trasn. 1.10 hs.

★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs. Peter Sellers en:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.45: Un genio del cine Luchino Visconti en
GRUPO DE FAMILIA
(P|18|a). Technicolor. B. Lancaster, S. Mangano, H. Berger. Sáb. Trasnoche.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
con A. Quinn, D. Sanda, F. Testi. (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs. Próxim. Tiburón.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. 1ª sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.10, 14.35, 16.15, 18, 19.35, 21.15 y 22.50: Variedades y
MICKEY - DONALD - PLUTO: FIESTA MAGICA
Hablada en castellano.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs. Agostina Belli en:
SEPULTADA VIVA
(P|18|a.) 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con A. Quinn, D. Sanda, F. Testi; 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.30.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. 16, 19.25 y 23 hs.: Al tronar de las motos; 14.10, 17.25 y 21 hs.: No me pellizques más. S|R. Cont. Sábado trasn.: Adiós Sui Géneris.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 13.5, 15.42, 18, 20.27, 23 hs.:
SCARAMOUCHE
Con S. Granger, E. Parker; 15.54, 17.47, 20.9, 22.42 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche 1.20 h.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1313. 40-1064. A las 13.50, 16.5, 18.30, 20.55, 23.20 y Sáb. trasn. 1.35 hs.:
CIUDAD VIOLENTA
(P|18|a.) Con Charles Bronson, Telly Savalas y Jill Ireland; 13.30, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Peter Sellers y S. Cusack:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15. Próx.: El regreso de King Kong.

★ MULTICINE. Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 200. Trasnoche en todos los microcines a la 1.15 hs. SALA 1: Cama con música; La orgía. (P|18|a.) SALA 2: Somos demasiado buenos con las mujeres; Los machos. (P|m|18|a.) SALA 3: Pierrot, el loco; Teorema (P|18|a.) SALA 4: Hasta que se ponga el sol; Gran recital de Los Beatles; Monterrey Pop. SALA 5: El graduado; Perdidos en la noche. P|18

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13, 14.45, 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.:
EMBRUJADA
con Víctor Bo y Daniel de Alvarado. (P|18|a.) Direc.: Armando Bo. 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - A las 13.35, 16, 18.25, 20.50 y 23.15. Terence Hill y Bud Spencer en:
ME SIGUEN LLAMANDO TRINITY
S|R. 13.5, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Notic. Sáb. trasn. 1.30 h. Jueves estreno: Sandokan y los tigres de Mompracen.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.20, 17.15, 20.5, 22.55 y Sáb. Trasnoche 1.20 hs. Al Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Con J. Cazale, B. Gerrick. Direc.: Sideny Lumet. 13.55, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Notic.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9099. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.:
LA CARRERA DE LA CEBOLLA
con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi. (P|14|a.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Los hombres piensan solo en eso; 15.5, 18.20 y 21.35 hs.: El gordo de América. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15: Los hombres piensan solo en eso.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 13.45, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10 hs. Julián Mateos y Pauline Challenor:
LA INOCENCIA DE ROMY
13.30, 15.45, 18.5, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. (P|18|a.)

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10:
FRANCO, ESE HOMBRE
S|R. Color. Un documento que jamás se borrará de la historia. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. a las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.35: Dibujo animado
LOS CUENTOS DE ANDERSEN

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6148. A las 13.20, 16.40, 20 y 23.20 hs. El árbitro; 12, 15.5, 18.25 y 21.45. Hijo por encargo. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:
EL PADRINO
(P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ SANTA FE 1. Sta. Fe 1947. - 44-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con Anthony Quinn y Dominique Sanda. Direc.: M. Bolognini; 15.5, 17.35, 20.5, 22.40 hs.: Not. Sábado Trasn. 1.30 hs.: Próximamente: Tiburón.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 14.20, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
con P. Sellers. (P|18|a.) 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche 1.30 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
UN CASO DE ESCOPETA
S|R. Con P. Smith y M. Coby; 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.45 hs. 15, 19 y 23.10 hs.: El falso ídolo; 13, 17 y 21 hs.: El jugador. (P|18|a.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23 hs. Al Pacino en:
SERPICO
(P|18|a.) Un filme de Sidney Lumet; 16, 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. A las 13.25, 17.25 y 21.25 hs.:
LA HIJA DE RYAN
(P|18|a.) Con R. Mitchum; 13, 17 y 21 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: La hija de Ryan.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13.15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
CIUDAD VIOLENTA
con Charles Bronson y Lelly Savalas; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche. (P|18|a.)

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. A las 15.20, 18.45 y 22.15 hs. Notic. y Primo... Prima. A las 17.10 y 20.40 hs. Amor mío no me hagas daño (P|18|a). Sáb. Trasn. 0.30.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 16.30, 19.45, 23 hs. Los chicos crecen; 14.35, 18.5, 21.20 hs. Balada para un mochilero, con J. Marrone (S|R). Cont.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 16.15, 19.35, 23: Un caso de escopeta; 14.40, 18, 21.10: El gran restaurant (S|R). Notic.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517. A las 16, 19.20 y 22.45 hs.: Not. y Primo... Prima; 14.35, 17.50 y 21.15 hs.: Amor mío no me hagas daño (P|18|a). Jueves: Ciudad violenta.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 16.10, 19.40, 23.10 hs. Frío... Tibio... Caliente; 14.30, 17.50, 21.20 hs. Camas duras batallas blandas (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16.10, 19.30, 22.50: Rollercar (La última fuga); 14.30, 17.40, 21: Joe y Margarito. Cont. (P|18|a). Sábado Trasnoche.

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Continuado de 14.30 hs. Nazareno Cruz y el lobo; Operación rosa rosa (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 16.40, 19.50, 23.15: Embrujada; 14.40, 18, 21.15: Intimidades de una cualquiera; Notic. Argent. (P|18|a).

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 16.25, 19.35 y 22.40 hs. Embrujada; 14.50, 17.45 y 21.5 hs. Intimidades de una cualquiera. (P|18|a). Cont. Notic.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. 16.15, 19.30, 23 hs. El gran restaurant; 14.30, 17.45, 21.15 hs. Un caso de escopeta; 16, 19.15, 22 hs. Notic. (S|R).

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6500. 15.40, 19.20 y 23 hs.: Sepultada viva; 14, 17.25 y 21.5 hs.: El día del atentado; 19.10 y 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasnoche. Cont. (P|18|a).

★ LIDO. Cabildo 3241. - 701-2996. Continuado de 14.30 hs. Dos locos en el aire; Los padrinos (S|R).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. 14.25, 18.20, 22.40 hs.: Regreso al mundo del futuro; 16.15, 20.30 hs.: Stavisky. (P|14|a). Sáb. Trasnoche: Regreso al mundo del futuro.

★ RITZ. Cabildo 635. - 771-0686. 15.10, 17.45, 20.15 y 23 hs.: Cría cuervos; 14.30, 17.15, 19.45 y 22.20 hs.: Varied. P|18|A. Sáb. Trasn.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. 15.40, 19.15, 22.45 hs. Sepultada viva; 13.45, 17.30, 21 hs. El factor humano (P|18|a). Cont.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975 - Cont. 14.10, 17.15, 20.15 y 23.20: Embrujada; 15.25, 18.30 y 21.30: Intimidades de una cualquiera (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 16, 19.25, 23.5 hs. Sepultada viva, con A. Belli; 14.10, 17.35, 21.10 hs. Ultraje a la inocencia (P|18|a). Cont.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Amigos míos; A medianoche va la ronda del placer; Mate o muera. Cont. (P|18|a).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16.15, 19.40 y 23 hs.: Un caso de escopeta; 14.40, 17.50 y 21.15 hs.: El gran restaurant. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Testimonio mortal; El último viaje; Ases matan reyes (P|14|a).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. Cont. 14.40, 18.45, 22.35 hs. Regreso al mundo del futuro; 16.45 y 20.40 hs. Tigre de papel (P|14|a).

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. - 17.20, 22.20 hs. Ruleta rusa; 15.55, 20.45 hs. El consejero de la mafia; 14.20, 19.10 hs. Trasbordo en Marsella (P|14|a).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.45, 20, 23.15 hs. Primo... Prima; 15.5, 18.20, 21.35 hs. Amor mío no me hagas daño; 16.30, 19.45, 23: Not. (P|18|a). Jueves: Ciudad violenta.

★ ALVAREZ THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Cont. 14 hs. Embrujada; Lujuria tropical (P|18|a). Sáb. Trasnoche: 0.30 hs.

★ ATALAYA. Av. Córdoba 4633. - 773-0700. 16.15, 19.30, 22.40: El factor humano; 14.40, 17.50, 21.5: Una fuga a toda vela.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. 14.40 y 19.40 hs. Los tres mosqueteros; 16.40 y 21.45 hs. La novicia rebelde (S|R).

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO Bolivia 667. 612-0084. 16.30, 19.30 hs. Invencibles invisibles; 18.30, 21.30 hs. Robin Hood. Dibujo animado. Pl. $ 110. Niños $ 70.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Cont. 16, 18.20, 22.50 hs. Sepultada viva; 14.30, 17.40, 21.10 hs. Fuerza zebra (P|18|a). Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2218. 16.5, 19.20, 22.40 hs. La carrera de la cebolla; 14.20, 17.40, 21 hs. La casa del terciopelo gris. (P|14|a). Cont. Jueves: Mi ardiente timidez.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 16.30, 19.40 y 23 hs. Ruleta rusa; 14.45, 17.55 y 21.10 hs. Una noche en Casablanca; 16.15, 19.25 y 22.45 hs. Not. (P|14|a). Prox. Prima... Prima.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 16.20, 19.45, 23.10: El gran restaurant; 14.30, 17.55, 21.20: Un caso de escopeta; 16.5, 19.30, 22.55: Not. Arg. (S|R).

★ GRAN PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. 15.45, 19.25, 23 hs. Mi ardiente timidez; 17.55 y 21.15: Virilidad (P|18|a).

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8660. 69-1356. Continuado de 14.15 hs. El robo de un billón de dólares; El sol rojo (P|14|a). Sáb. Trasnoche: Cría cuervos.

★ LOPE DE VEGA. L. De Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.30, 18.25 y 22.20 hs. Mi ardiente timidez; 16.15, 20.20 hs. El gato de las nueve colas (P|18|a).

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4203. 16, 19.35, 23.25 hs. Frío... Tibio... Caliente; 14, 17.35, 21.15 hs. A pleno sol (copia nueva). Notic. (P|18|a)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 6612-0389. Cont. 14.40, 19.5 y 22.40 hs. Notic. y Primo... Prima; 14.15, 17.35, 21.10: Amor mío no me hagas daño. (P|18|a. Trasnoche 1 h.: Ciudad violenta, Ch. Bronson.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Cerrado por reparaciones hasta nuevo aviso.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 61-5989. Continuado desde las 14.30 hs. Embrujada; Intimidades de una cualquiera (P|18|a.).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 8666. 612-5416. Continuado de 13.30 hs. Conexión en Hong Kong; La super, súper aventura (S|R). Sáb. Trasnoche: Ultraje a la inocencia.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. 9653-2266. Un loco lindo en el gran restaurant; 15.50, 19.15, 22.40: Un caso de escopeta; 14, 17.25, 21.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. 653-2266. Embrujada; 13.45, 16.50, 19.50, 22.50: Intimidades de una cualquiera; 15.10, 18.10, 21.10 (P|18|a).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 16, 19.25, 22.50 hs. Adiós muñeca; 14.10, 17.35, 21 hs. La mujer del cocinero (P|18|a). Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 14.35, 18.45, 22.40 hs. Mi ardiente timidez; 16.40, 20.45: El gato de las nueve colas (P|18|a). Cont. Jueves: Sepultada viva.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.45, 18.30, 22.20. Cría cuervos; 16.40, 20.30: Cierta clase de ternura (P|18|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.20, 17.15, 20.10 y 23.5; Embrujada: 15.40, 18.30 y 21.30: Desnuda en la arena; Not. (P|18|a).

★ GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. Cont. 15, 20: L. De Funes: Las locas aventuras de Rabbi Jacob; 17, 22: La novicia rebelde. (S|R).

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Cont. La piel de satanás; Knout-out a la vida; Los desvíos del sexo (P|18|a). Sáb. Trasn.: Crónica de una seducción.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Continuado desde las 14.30 hs. Simbad y el califa de Bagdad; La súper, súper aventura (S|R).

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 16.10, 19.30, 22.50 hs. Disputas en la cama; 14.10, 17.40, 21 hs. Clínica con música (P|18|a). Cont.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 17.5, 20.15 y 23.25: Embrujada; 15.15, 18.25 y 21.35: Fuego; 16.50, 20 y 23.10 hs. Not. (P|18|a).

★ DANTE. A. Brown 1245. 21-6484. En escena: Darío Vittori, en: Querer no es poder. Loc. numeradas.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. Cont. (P|18|a). 14.45, 18.30, 22.30: Ultraje a la inocencia; 16.40, 20.15: El árbitro.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3368. 571-5208. Cont. de 14.30 hs. Simbad y el califa de Bagdad; 5 locos en la guerra (S|R).

★ DEVOTO. N. York 3339. 50-1443. El gato Mammone; El lechero amoroso; Adorado Jhon. (P|18|a.)

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Continuado desde las 14.30 hs. El mundo está loco loco; Socorro (S|R).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. 51-2135. - La diva del teléfono blanco; Borsalino & Co.; Mi querido asesino. Cont. (P|18|a).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 16, 19, 22.35 hs.: Embrujada; 14.30, 17.20, 20.30: Desnuda en la arena; 18.50 y 22 hs.: Not. (P|18|a).

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Un nuevo amanecer; Dos contra todos. P|18
—Sarmiento: Embrujada; Fuego (P|18|añ.)

★ CASEROS - Paramount: Embrujada; Los días calientes.
—Urquiza: Dulce prisionera; Una puritana en apuros. Sáb. Trasn.

★ EL PALOMAR - Helios: Al tronar de las motos; Buenas noches Alejandro.

★ LOMAS DE ZAMORA - Español: Embrujada; Fuego. (P|18|a.)
—Coliseo: Frío... tibio... caliente. Camas blancas, batallas duras. P|18
—Gran Lomas: Un nuevo amanecer; Nino el Bestione. (P|18|a.)

★ MERLO - Gran Merlo: Adiós al amigo; Ruleta rusa.

★ MORON - Morón: La novicia rebelde; Tiempos modernos.- Sábado trasn.: Los hombres piensan solo en eso.

★ QUILMES - Moderno: La novicia rebelde; Las locas aventuras de Rabbi Jacob. (S|R.)
—Cervantes: Dulce prisionera; Una puritana en apuros. (P|14|a.)
—Rivadavia: Embrujada; Desnuda en la arena. (P|18|a.)

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Embrujada; Fiebre. Cont.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Un nuevo amanecer; La piscina mortal.
—Moreno: Al tronar de las motos. No me pellizques más.
—Plaza: Embrujada; Desnuda en la arena. Sáb. Trasn.: Rollercar.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: La herencia de los Ferramonti y Factor humano.

★ AVELLANEDA - Colonial: Knout-out a la vida; Negresco; La piel de Satanás.
—G. Roca: Frankenstein; La guerra privada de Gordon; Los buitres.
—Maipú: Mi ardiente timidez; Brancaleone en las Cruzadas.
—Mitre: El gran restaurant; Un caso de escopeta.
—Pte. Avellaneda: Rollercar; El lechero amoroso.
—San Martín: Embrujada; Intimidades de una cualquiera.
—Pueyrredón (Wilde): Embrujada; Fuego.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay, T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

"LA REINA BLANCA": JUANA LA LOCA ENFRENTA A LA PARCA

Inspirado en un fragmento de "El cardenal de España" de Henry de Montherlant, el dramaturgo Joyce Beggar escribió la pieza "La reina blanca", que se estrenará en el teatro Odeón el próximo jueves, a las 22, dirigida por Alberto Ure.

El elenco está integrado por Elsa Berenguer, Augusto Larreta, Sergio Corona y Hugo Midon. La escenografía y el vestuario son de Eugenio Zanetti y la obra está integrada por una obertura, dos movimientos, intermedio y coda.

Se inicia con la reina Juana la Loca de España, cuando, luego de una larga reclusión, es preparada para ser personaje por la locura y la muerte. Estos dos papeles son protagonizados por Sergio Corona y Hugo Midon.

El primer movimiento es el primer enfrentamiento, sobre un tablero de ajedrez, entre una reina blanca (Juana) y un rey negro (el cardenal). El cardenal Cisneros, interpretado por Augusto Larreta, acompaña a la reina en una parodia de cena.

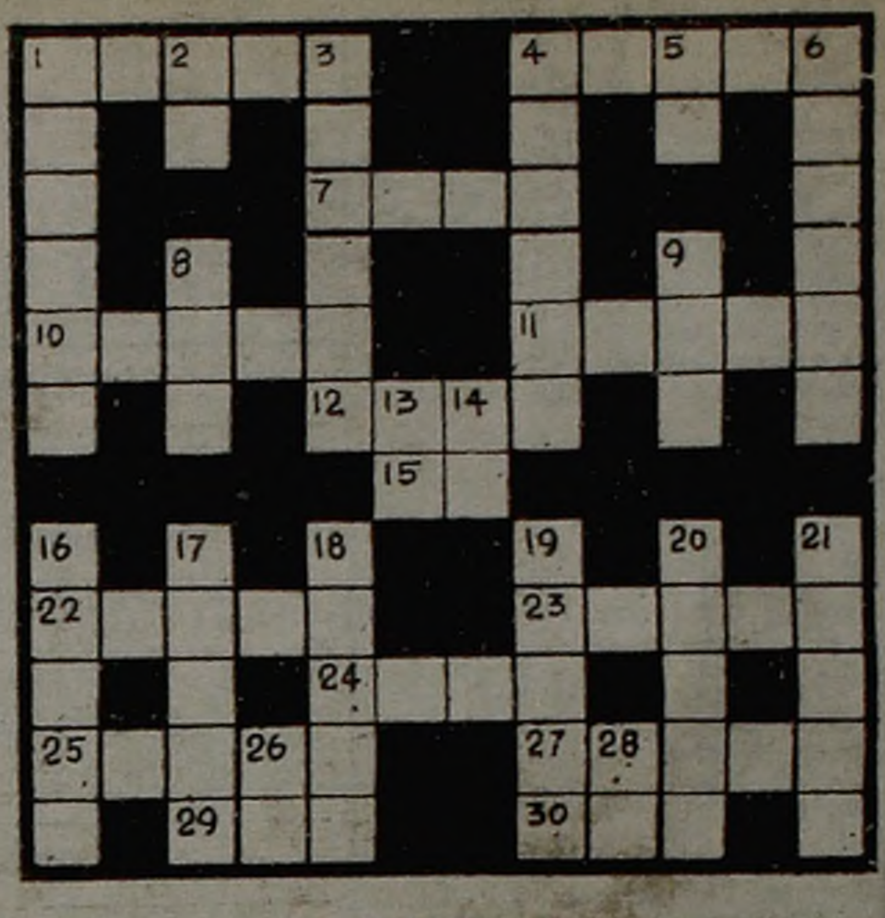
El plato es un gigantesco toro: La España que se disputan. En el intermedio, la locura y la muerte juegan todos los roles palaciegos. Se prepara el clima para dar otra oportunidad de entendimiento a la reina y al cardenal.

El segundo movimiento, es la transcripción fiel del fragmento de Montherlant. Juana la Loca recibe al cardenal, representante del mundo racional y a la vez su contrincante en esa puja por el poder temporal. La coda grafica la ceguera, la imposibilidad de apresender el todo por métodos empíricos o prácticos fragmentarios.



DRAMATISMO. Elsa Berenguer protagoniza a histórico personaje, junto a Sergio Corona y Hugo Midon.

PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Acredita, da por bueno; 4) Gustar, probar; 7) Gran lago salado de Asia; 10) Perfume, olor muy agradable; 11) Hilo o cuerda de la caña de pescar; 12) Ciudad del Perú; 15) Otorgué, doné; 22) Relativo al polo; 23) Que tiene amistad; 24) Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place; 25) Nativo; 27) Deja de hacer; 29) Piedra consagrada al altar; 30) Uno de los signos zodiacales.

Verticales

1) Elogiar, celebrar; 2) Sufijo usado en química; 3) Timbal; 4) Carruaje con dos asientos y capota desmontable; 5) Infusión aromática; 6) Obsequio; 8) Hermana, religiosa; 9) Poema lírico; 13) Abreviatura de "ídem"; 14) Nota musical; 16) Contrapone; 17) Parte saliente lateral y plana; 18) (Domingo Martínez de) Capitán español, dos veces gobernador de Buenos Aires; 19) Linterna; 20) Vela grande de cera; 21) Medida antigua para el arqueo de las naves; 26) Terminación verbal; 28) Forma del pronombre personal.



(Solución del problema anterior)

GABRIELA GILI VOLVIO CON BEBAN. ISABEL SARLI ANTE LA MUFA DE "EMBRUJADA". VIOLETA RIVAS EMULA A LIBERTAD LAMARQUE. ¿CUANTOS AÑOS TIENE LINDA CRISTAL? VICTOR BO EN UN JARDIN



Flor de alboroto se armó en **Hipólito Yrigoyen y Virrey Liniers** cuando se filmaron situaciones con un tranvía para el remake de "Así es la vida". Participaron de las secuencias Gabriela Gili, **la tenue**, quien en su **condición de esposa y madre ejemplar**, recabó las simpatías del auditorio. A su lado se hallaba Andrés Percivale, **el Driolo**, en el rol del **"socialista" que en 1939** creara Arturo García Buhr, **el que se llamó a silencio**. Claro que el público, a veces, puede ponerse cargoso y fue necesario que las fuerzas policiales **accionaran para poner orden**. Doña Gabriela estaba maquillada en la última etapa de su personaje, que tiene tres épocas (hace la solterona **"Felicia"**). Con respecto a su vacante en la obra en que interviene **su tercer consorte**, Rodolfo Bebán, **es esquivo**, la señora Gili expresó que era **casi seguro que retornaría al papel. "Después de todo, igual me voy a quedar en el teatro a su lado. De esta manera le evito una preocupación al gordo "Motti"**. Para el "rol" de "vamp" fue tomada Mónica Vehil, hermana de Miguel Angel Solá y sobrina de Luisa Vehil. **Tableau.**

♦ AUSENCIAS EN "EMBRUJADA"

Después de 18 años (desde el 2 de octubre de 1958) en que estrenó su primera cinta en conjunto, el team Isabel Sarli-Armando Bo "falló" **a una de sus "premieres"** en Baires. Si bien doña "Coca" como **los muy íntimos** apodan a **la sexy número 1** había prometido su asistencia al estreno de "Embrujada", la enfermedad de su señora madre y la de dos de sus **animalitos** (por quienes temió) le impidieron el acceso al centro de la capital desde Martínez (donde habita). **También un maleficio que pesa sobre la cinta** (había sido declarada en clase "B" en otros tiempos; murieron Luis Alberto del Paraná, Daniel de Alvarado y Miguel Angel Olmos) **asustó** a doña Isabelita. Tampoco asistieron su socio y director (amén de hacer trabajo en mudo) Armando Bo y Víctor Bo quien asoma más juvenil (**la filmaron en 1969**) y con el pelo muy rubio. Asistentes a la premiere fueron Adriana Aguirre, con su novio, Jorge Barreiro, Horacio Bruno, **el correntino**, y Mario Casadó. La vista es de **lo más "camp", con ostentosos primeros planos** del busto de la star. Bo se revela en un plano donde **toma las Cataratas del Iguazú invertidas hasta ir dande vuelta con la cámara y chocar con la imagen de la más seductora mujer que pasó por una pantalla argentina.**

♦ ALBOROZO

Boquiabiertos quedaron los telespectadores que vieron a Violeta Rivas, **la cantatrice**, en el espectacular que ofreció en el canal de Constitución. El alborozo se sumó cuando entonó el aria de "La traviata". Claro que los memoriosos recordaron que en 1938 Libertad Lamarque, **la novia de América**, había hecho lo propio dentro de los lineamientos de una canora popular, cuando entonó esa misma aria en "Madreselva".

La "Viole" será invitada de honor como participante en show que se presentará el lunes 6 en boliche de Ayacucho y Posadas en la llamada **"Noche de los Play-Boys"**. Serán objeto de un galardón, mencionados con esa denominación, Miguel Angel Castellini, Víctor Galíndez, "Cocho" López, "Chichín" Seijo, Juanjo Camero, Pablo Codevilla (?), Tito Hurovich (?), Carlone (!) y el personaje de historieta "Isidoro Cañones" en la figura de Mariano Juliá, su actual concebidor. Ante Garmaz también será objeto de homenaje y desfilará con su clan. Juan Carlos Calabró y Marcos Zucker brindarán su apoyo al igual que Guadalupe, Nanim Timoiko y Edda Bustamante. Y "Los Bárbaros". **¿Mucho, no?**

♦ ¿QUE EDAD TIENE?

Según asegura un modista de teatro revisteril de calle Esmeralda, Linda Cristal, nuestra reciente visitante, quien partió en la fecha a USA, actuó en calidad de corista en dicha sala **cuando tenía 19 pirulos**. Esto contradice lo que doña Linda aseveró a esta sección en el sentido que **se fue de Baires a los 15 y sin haber actuado jamás en ésta**. Bien el modista tiene mala memoria, o la señora Cristal **trata de ocultarnos algo que tiene relación, incluso con sus años**. Es decir, **no tendría los 40 que confiesa sino algunos más**. ¿Una cuestión de coquetería, tal vez?

♦ JARDIN DE INFANTES

Los hijos de Armando Bo, don Víctor, **el hercúleo**, y sus hermanas, se **colocaron un jardín de infantes**. En total, **son cuatro** los nietos que tiene don Bo. **"Y me gustaría tener más. No me hacen viejo"**, dijo. Don Armando **cumplió ya 40 pirulos** con el "mettier", toda vez que empezó siendo muy joven y como extra de cintas nacionales de vieja data. **¡Auguri!**

♦ SIN CARPA Y CON TANGO

Se sabe que será la sala del "Colón" de Marpla la que recoja las melodías tangoleras del autor de "Uno" y "Cuartito azul", o sea **el desmemoriado** Mariano Mores. Con María Concepción César, **la "Concetta" para sus íntimos**, y parte de su parentela (Claudia y Nito) don M. M. hará sketches en forma de revista habiéndose sacado de la cabeza (por lo onerosa) la puesta en escena de una comedia musical. Es la primera vez, en mucho tiempo, **que no aparece en una carpa**. Las mismas **no están aceptadas en el balneario**. Así, por lo menos, se dice...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ A	♣ M	♢ M	♣ U	♠ S	♢ U	♣ Y	♡ L	♠ I	♡ E	♠ G	♢ Y
♣ D	♡ G	♠ U	♢ G	♣ U	♡ R	♠ E	♣ D	♢ R	♣ O	♡ I	♠ S
♢ A	♠ I	♡ A	♣ S	♡ A	♠ N	♢ T	♠ R	♣ O	♡ M	♣ T	♢ A
♠ I	♡ O	♣ O	♢ N	♠ E	♢ O	♣ D	♡ R	♢ T	♠ S	♢ I	♣ A
♡ O	♣ V	♢ C	♠ G	♡ S	♣ I	♢ I	♠ O	♣ A	♢ A	♠ S	♡ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido

♦ AGRADECIMIENTO

Estas columnas agradecen infinitamente a "Los Cantores del Alba" y a su apoderado, Enrique Tamer, la deferencia que tuvieron para con nosotros. Es raro que un conjunto (o artista) se acuerde tan bien de la prensa tal como lo han hecho ellos. Por eso, por el **valor intrínseco** que tiene su gesto, nos adherimos a sus saludos. **¡Viva la patria!**

♦ ¿FINA YO?

Haydée Padilla, **la achonada**, tuvo un encuentro con Beatriz Taibo, **la ex gorriona. Esta la llenó de morisquetas y de palabrerío infernal**. Cuando se fue doña Beatriz, la Padilla reflexionó en voz alta: **"¡Qué fina! ¿Qué habrá querido decir,"**.

♦ CHAMPAGNE CELEBRATORIO

En la casa de los escenógrafos Polo Olivo y Jorge Marchegiani **será objeto de un homenaje** la actriz Thelma Biral, **la sincera**. Será con motivo de la finalización, **luego de seis temporadas casi corridas**, de "Coqueluche" y del inicio de "La idiota" (7 de enero, en Marpla). En Bernal, en vieja y fastuosa casona, tendrá lugar el manducaje al cual prometieron asistir calificados faranduleros. **Habrá que ir.**

♦ PARA PASAR EL VERANO

El viernes venidero, en las dos **funciones** (21 y 23 horas) del teatro "Astros" **se conocerá la nueva revista "Sufriremos como enanos, para pasar el verano"**. Un equipo formado por Don Pelele, **el soñador**; Juan Carlos Calabró, **el contra**; Adolfo García Grau, **el grotesco**; César Bertrand, **el playboy**; Ulises Dumont, **el gordito**; Oscar Villa ("Villita") **en su reaparición escénica y el retorno de** Alfredo Kier, **el incomparable imitador** de los famosos "Almorzando con Nirta". **Como primera vedette será lanzada** Patricia Dal, **la sugerente**. Por méritos propios, se dice, logró el ascenso. Las medias vedettes Petty Castillo, Susana Quinteros, Romina y Mony Land estarán en el cast. Todo hace presumir **un espectáculo francamente divertido, opiparamente entretenido y lujosamente expuesto.**

♦ REINA LOCA

El jueves se estrenará en reducto de calle Esmeralda "La reina blanca", inspirada en fragmento de Montherlant. Elsa Berenguer, **la molieresca**, encarna allí a Juana la Loca (personaje que Aurora Bautista inmortalizara en el biógrafo en "Locura de amor", en 1948).

♦ VISITA MEDICA

Todas las mañanas es detectada, entrando por el pabellón 9 del hospital Rawson, en el área de los doctores Miguel Fellizi y Sala, a la tangolera Paula Gales. Vino a detectarse que visita a su progenitora, quien se encuentra internada en dicho nosocomio próxima a intervenirse de una dolencia. Que se mejore.

♦ POSIBILIDAD

Beatriz Bonnet, **la huidiza, está estudiando la posibilidad de hacer un café-concert**. Un poco como para despuntar el vicio y ponerse en actividad luego de su regreso de Europa. Pensamos que una artista como doña B. B. tendría que hacer algo **más superlativo**. Pero, tal como están la cosas, **¡hay que agarrar lo que venga!**

PROGRAMA PARA HOY

17
- 2 El show de Lucy
- 7 Teatro en su barrio

17.30
- 2 Jim West

18.30
- 2 Argentina canta así
- 7 Folklore a pleno sol

19.30
- 2 Cuarta dimensión
- 7 Adelante juventud — Programa evocativo y musical

20.30
- 7 Coche a la vista
- 2 Los deportes
- 11 Todos juntos, ya
- 13 La noche de Andrés Percivale — Show periodístico musical conducido por Andrés Percivale

21
- 7 Fútbol por TV

21.15
- 2 Fútbol por Tevedós

21.30
- 11 Teatro como en el teatro — "Un día de abril", con Mabel Landó, Ricardo Bauleo y Jorge Barreiro

22
- 9 Yo soy usted con Selva Alemán y Arturo Puig

22.30
- 13 La mujer policía — Serie con Angie Dickinson

23
- 9 Informe de exportaciones
- 11 Los responsables — Programa periodístico

23.30
- 2 Los detectives
- 9 Argentina deportiva
- 13 Noticiero 13 deportivo

23.45
- 7 Territorio de los escritores

24
- 11 Hawaii 5-0 — Serie unitaria

0.15
- 7 La raíz de mi tierra

0.30
- 13 Un momento de meditación — Charlas religiosas